

Vrijburg

Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

zondag 24 april

Pasen



voorganger: ds Jessa van der Vaart
organist: Erik Visser
m.m.v. de cantorij o.l.v. Leenke de Lege

Orde van de dienst

. orgelspel; Girolamo Frescobaldi, Variaties over de Romanesca

. luiden van de klokken

. stilte

. aansteken van de kaars

de gemeente gaat staan

. **lichtlied** doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan
te - gen don - ke - re nach - ten
te - gen dui - te - re mach - ten
de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen
laat de aar - de ver - schij - nen
maak dat licht le - vend
word zelf licht - ge - vend
doe je licht aan.

. **votum**

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in zijn licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

. **groet**

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

. openingslied

Sta op! – Een morgen ongedacht

LvdK Gezang 210

m: M. Vulpius 1609

t: A.C. den Besten

1. Sta op! - Een mor - gen on - ge - dacht,
Gods dag is aan - ge - bro - ken,
er is in één be - wo - gen nacht
een nieu - we len - te ont - lo - ken,
Het le - ven brak door aar - de en steen.
uit al - le wond - ren om u heen
spreekt, dat God heeft ge - spro - ken.

2
Hij heeft gezegd: Gij mens, kom
uit,
open uw dode oren;
kom uit het graf dat u omsluit,
kom uit en word geboren!
Toen heeft zich in het vroegste licht
de nieuwe Adam opgericht,
ons allen lang tevoren.

3
Al wat ten dode was gedoemd
mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, - alles roemt
Hem als in den beginne.

Keerde de Heer der schepping
weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

4
Sta op! - Hij gaat al voor ons uit,
de schoot van 't graf ontkomen.
De morgen is vol nieuw geluid, -
werp af uw boze dromen.
Waar Hij, ons Hoofd, is
voorgegaan,
is voor het lichaam nu vrij baan
naar een bestaan volkomen.

- de gemeente gaat zitten*
- . **gebed**
 - . **de cantorij zingt:** 'Gratias agimus'
van Alba Rosa Viëtor
 - . **eerste lezing** uit Exodus 14
 - . **lied:** Gij hebt met groot geduld' tekst Tom Naastepad,
melod: Straatsburg 1593 De lofzang van Maria.

91. Gij hebt met groot geduld

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on the first staff, and the lyrics are printed below each staff. The lyrics are: "1. Gij hebt met groot ge - duld uw heer - lijk - heid ont - huld, o Heer, het vuur ont - sto - ken, door Mo - zes, uw pro - feet, die bron - nen o - pen - deed, uw naam ons toe - ge - spro - ken." The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

2
Wij waren zonder gids
in weer en wildernis
maar Gij hebt ons gewezen
met vaste sterke hand
het onbedreigde land,
wij hebben niets te vrezen.

3
O God van Israel
die al de namen telt,
die acht geeft op uw kudde,
ach, geef ons ongestoord
uit beken woord na woord
uw lafenis te putten.

. **tweede lezing**

Mattheus 28: 1-10

. **lied:**

‘Tussen waken, tussen dromen’
tekst, H. Lam, melodie: psalm 146

Psalm 146

LvdK

b: K. Heeroma
m: Genève 1562



1

Tussen waken, tussen dromen,
in het vroege morgenlicht,
wordt de steen van 't graf genomen,
horen vrouwen het bericht,
dat door dood en duisternis
Jezus leeft en bij ons is.

2

Zij die zich als eerste buigen
over leven in haar schoot
zijn op Pasen kroongetuigen
van nieuw leven uit de dood.
Vrouwen hebben Hem ontmoet,
weten zich bevrijd voorgoed.

3

Uit een sprakeloos verleden,
weggeschoven, ongehoord,
wordt een nieuwe tuin betreden.
Open is de laatste poort,
sluiers worden weggedaan:
het is tijd om op te staan.

. **overdenking**

. lied

‘Het oude woord’
tekst: Sytze de Vries

1: cantorij

81 Het oude woord

Bij de 1e Johannesbrief

1. Het ou - de woord, door Chris - tus als nieuw aan 't licht ge - bracht, geeft

on - ze blin - de dro - men een uit - zicht on - ge - dacht. De luis - ter van zijn lief - de, de

stra - len van zijn dag heb - ben de weg ge - we - zen die nog ver - duis - terd lag.

2: allen

Wij leven van de liefde
en ademen haar in.
Wij zijn elkaars omarming,
het scheppende begin
uit God opnieuw geboren,
geroepen in het licht.
Zijn zegenende glimlach
heeft ons weer opgericht.

3: allen

De liefde is door Christus
als beeld van God getoond.
Zo kennen wij de Vader
aan 't leven van de Zoon.
De liefde is het antwoord
dat ieder verder draagt,
waarin God zich laat kennen
aan al wie naar Hem vraagt.

. voorbeden, stilte, OnzeVader

cantorij:

Gij die geroepen hebt “licht” en het licht werd geboren,
en het was goed – het werd avond en morgen tot op vandaag.
Gij die geroepen hebt “o mens” en wij werden geboren,
Gij die mijn leven zo geleid hebt tot hiertoe dat ik nog leef.

allen:

refrein ‘Omdat gij het zijt...’



Refrein:

Om- dat Gij het zijt gro-ter dan ons hart
die mij hebt ge- zien eer ik werd ge- bo- ren.

The image shows a musical score for a refrain. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

cantorij:

Gij die liefde zijt, diep als de zee,
flitsend als weerlicht, sterker dan de dood,
laat niet verloren gaan een mensenkind.
Gij die geen naam vergeet, geen mens veracht,
laat niet de dood die alles scheidt en leegmaakt,
laat niet de tweede dood over ons komen.

allen, refrein:

*‘Omdat gij het zijt, groter dan ons hart
die mij hebt gezien eer ik werd geboren.’*

cantorij:

Voor allen die gekruisigd worden wees niet niemand,
wees hun toekomst ongezien.
Voor mensen die van u verlaten zijn,
voor allen die hun lot niet kunnen dragen,
voor hen die weerloos zijn in de handen van de mensen.
Voor uw naamgenoten in ons midden:

vluchtelingen, vreemden, wees niet niemand.
Voor hen die kracht uitstralen, liefde geven, recht doen,
dat zij staande blijven in ons midden.

allen, refrein:

*'Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.'*

cantorij:

Gij die, tegen alle schijnbaar noodlot in, ons vasthoudt,
Gij die vreugde schept in mensen,
Gij die het woord tot ons gesproken hebt dat onze ziel vervult,
laat ons niet leeg en verloren en zonder uitzicht,
doe ons opengaan voor het visioen van vrede,
dat sinds mensenheugenis ons roept.

allen, refrein:

*'Omdat gij het zijt, groter dan ons hart,
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.'*

cantorij:

Verhaast de dag van uw gerechtigheid.
Zie het niet langer aan dat her en der in deze wereld
mensen gemarteld worden, kinderen gedood;
dat wij de aarde schenden en elkaar het licht ontroven.
Zoals een hert reikhalst naar levend water,
doe ons zo verlangen dat wij,
nu nog verdeelde mensen, in uw stad verzameld zijn,
in U verenigd en voltooid, in u vereeuwigd.

Gedenk uw mensen, dat zij niet tevergeefs geboren zijn.

allen, refrein:

*'Omdat gij het zijt, groter dan ons hart,
die mij hebt gezien, eer ik werd geboren.'*

. **collecten**, thema: Vreemdelingen

. eerste collecte: **WOU**

De Werkgroep Opvang Uitgeprocedeerden (WOU) houdt spreekuur in het Corvershof van de Protestantse Diaconie. Hier komen asielzoekers die een eerste afwijzing kregen op hun asielverzoek, maar die nog een kansrijk juridisch perspectief hebben.

Daarnaast wordt hulp geboden aan asielzoekers die nog in procedure zijn, maar die geen opvang en ondersteuning krijgen van de rijksoverheid.

Kansloze uitgeprocedeerden worden begeleid bij hun terugkeer naar eigen land of regio.

De WOU biedt de bezoekers van het spreekuur tijdelijke ondersteuning bij het realiseren van hun toekomstperspectief. Deze ondersteuning bestaat uit: onderdak, leefgeld, juridische begeleiding, sociaal contact, taallessen en evt. begeleiding bij terugkeer.

Giro 97.593 t.n.v Diaconie Protestantse Gemeente Amsterdam o. v. v. WOU.

. tweede collecte: gemeente

. orgelspel tijdens de collecten: Johann Ludwig Krebs, Peambulum over Christ lag in Todesbanden.

. **attentie en informatie**

. **slotlied**

De aarde is vervuld

LvdK Gezang 223

m: F.A. Mehrrens

t: W. Barnard

1. De aar - de is ver - vuld
van goe - der - tie - ren - heid,
van god - de - lijk ge - duld
en god - de - lijk be - leid.

The image shows a musical score for the hymn 'De aarde is vervuld'. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: '1. De aar - de is ver - vuld', 'van goe - der - tie - ren - heid,', 'van god - de - lijk ge - duld', and 'en god - de - lijk be - leid.' The score ends with a double bar line.

2
Gods goedheid is te groot
voor het geluk alleen,
zij gaat in alle nood
door heel het leven heen.

3
Zij daalt als vruchtbaar zaad
tot in de groeve af
omdat zij niet verlaat
wie toeven in het graf.

4
Omdat zij niet vergeet
wie godverlaten zijn:
de wereld hemelsbreed
zal goede aarde zijn.

5
De sterren hemelhoog
zijn door dit zaad bereid
als dienaars tot de oogst
der goedertierenheid.

6
Het zaad der goedheid Gods,
het hoge woord, de Heer,
valt in de voor des doods,
valt in de aarde neer.

7
Al gij die God bemint
en op zijn goedheid wacht,
de oogst ruist in de wind
als psalmen in de nacht.

. **uitzending en zegen**, de gemeente antwoordt met: Amen.

. **orgelspel; Girolamo Frescobaldi, Variaties over de Follia**

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

De bloemen uit deze kerkdienst worden gebracht naar:
Gon Homburg, Saxen Weimarlaan 24hs, Amsterdam-zuid
Mevr. R.M.G. Meijer- Harmsen, Keizer Karelweg 343 Amstelveen.

. **Mededelingen:**

Zondag 1 mei 2011 kerkdienst in Vrijburg om 10.30 uur.
Voorganger: Dik Mook

Donderdag 28 april, 20.00 uur, gemeenteavond over de Avondmaalsviering.

Zaterdag 7 mei, 14.00 uur, "Zin in geven," workshops en gedachtenwisseling
over het kiezen van goede doelen.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze
volgen via <http://kerken.streamit.eu>.

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl.

U kunt onze nieuwsbrief aanvragen bij jhroselaers@vrijburg.nl.
Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Jessa van der Vaart (020-4639908), ds. Joost Röselaers (06-55776713) en Dik Mook (020-6620225). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen bellen.