

Vrijburg



voorganger: Dik Mook
organist: Erik Visser
cantorij o.l.v. Leenke de Lege
piano: Simon van Vulpen
blokfluit: Jeanette van Wingerden
lector: Herman Vinckers
kinderwerk: Margriet Dijkmans van Gunst, Elianne Roelandse,
Annemieke v.d. Veen en Marit Ladage

Orde van de dienst

. **orgelspel:** Abraham van den Kerckhoven, Fantasie in d

. **luiden van de klokken**

. **stilte**

. **aansteken van de kaars**

- gemeente gaat staan -

. **lichtlied**

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te - gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen

laat de aar - de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht - ge - vend

doe je licht aan.

. **votum**

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in zijn licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

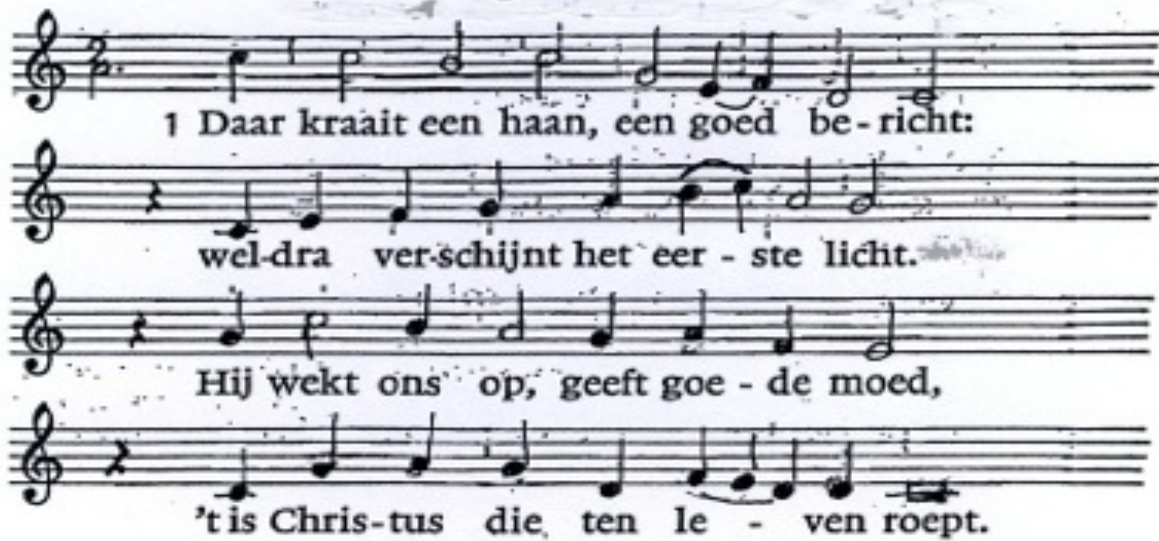
. **groet**

voorganger: Vrede wensen wij elkaar.

gemeente: En vrede voor de hele wereld.

. lied:

Daar kraait een haan, een goed bericht



1 Daar kraait een haan, een goed be-richt:
wel-dra ver-schijnt het eer-ste licht.
Hij wekt ons op, geeft goe-de moed,
't is Chris-tus die ten le-ven roept.

- 2 Kom uit je warme bed, roept Hij,
of ben je ziek, doodop of lui?
Bewaar je nuchterheid, doe goed.
Wees waakzaam, want Ik kom met spoed.
- 3 Als dageraad de hemel tooit
met flarden licht, zo rond gestrooid,
laat dit bericht voor al wie werkt,
een bron van hoop zijn, licht dat sterkt.
- 4 Tot Jezus, nog voor alles uit
bidden wij nuchter, overluid,
een smeekgebed, zodat de slaap
niet meer het wakker hart belaagt.

- gemeente gaat zitten -

- . **gebed, lied:** Vrede voor jou en vrede voor mij:
Cantorij coupletten, allen refrein
tekst Greet v.d. Waa, muziek Erik Visser

- . 1. Vrede voor jou en vrede voor mij,
vrede voor wie het wil horen:
vrede begint in het klein, als een kind.
Zo wordt de vrede geboren.

. **Refrein**



- . 2. Vrede voor hem en vrede voor haar,
vrede op aarde voor mensen:
vrede voor alles wat ademt en leeft.
Vrede om verder te wensen.

. **Refrein**

- . 3. Vrede voor jullie en vrede voor ons,
vrede gaat alles te boven;
vrede van God die de wereld omspant,
vrede om in te geloven.

. **Refrein**

- **de koffer en verhaal**, Trompet voor Olifant

Kinderen gaan naar eigen ruimte om muziek te oefenen

- **lezing**: Jesaja 51, 1-3 over hoop, muziek en lofzang

- **lied**: Zingt jubilate voor de Heer: allen



- 2 Zingt jubilate, dat is goed,
vogels en vissen, licht en water,
bloemen en bomen, vlees en
bloed,
lichaam en ziel, zingt jubilate.

- 4 Zingt jubilate voor de Geest,
offer de vogel Geest uw adem
dat Hij uw hart met vuur geneest,
wees God indachtig, jubilate!

- **lezing**: Stilte, Guillaume van der Graft

Zolang er nog ergens iemand bestaat
met wie ik als mens kan spreken
vind ik ook wel een stilte midden op straat
een stilte die niet kan breken.

Een kostbare stilte van zuiver glas
dat ik zelf met mijn stem heb geslepen.

Als ik er niet was en die stem er niet was
had niemand die stilte begrepen.
Maar als Hij er niet was en Zijn stem was er niet
dan was er van stilte geen sprake.
Alleen maar van zwijgen, zo hard als graniet
en dat kan je doodeenzaam maken.

Maar de stilte, dat is een tweestemmig lied,
waarin God en de mens elkaar raken.

- . **lied:** Soms in de stilte waar ik ook ben: Cantorij couplet 1, allen 2 en 3.

woorden Marijke de Bruijne

wijzigingen Erik Visser en Dik Mook, melodie Erik Visser



Soms in de stil - te, waar ik ook ben,
tus - sen de men - sen, steeds maar op weg,
- on - tel - baar ve - le, ge - slo - ten ge - zich - ten -
o - pen ik mij en wacht op wat komt,
en weet dat, wat ik be - leef niet goed zeg - gen kan.

- 2 Voel mij verbonden, waar ik ook ben,
wanneer hervonden ik word herkend
door wat mij moed geeft, door Die mij blijft helen,
gids en geleide is op mijn weg,
die mij helpt wezen, te zijn die ik worden kan.
- 3 Daar in die stilte, waar ik ook ben,
voel ik die kracht weer, hoor ik die stem,
die mij terugvoert, terug naar de mensen

wie zij ook zijn, terug naar mijzelf,
ben nu verbonden met wat ik niet zeggen kan.

. **lezing:** 1 Samuel 16, 23 Over David die harp speelt voor Saul

. **cantorij zingt** “Adem” van Misaki Matsuuchi

Ik voel mij weer mens en ik voel mij dicht bij jou
Jij bent toch die adem jij God jij bent toch die geest
die mensen recht optilt,
jij bent het die als een adem
door mensen beweegt
ik hoef er niets voor te doen.
Jij bent mijn begin mijn einde
mijn adem jij brengt mij terug
terug naar mezelf.

. **overdenking**

. **cantorij zingt** “Mon coeur recommande à vous” van Roland de Lassus

Mon coeur se recommande à
vous,
Tout plein d'ennui et de martyre;
Au moins en dépit des jaloux
Faites qu'adieu vous puisse dire.

Ma bouche qui savait sourire
Et conter propos gracieux
Ne fait maintenant que maudire
Ceux qui m'ont banni de vos yeux.

Mijn hart beveelt zich bij je aan
vol verdriet en pijn.
De jaloersen ten spijt
laat me je tenminste vaarwel zeggen.

Mijn mond, gewend tegen je te
glimlachen
en je lieflijke dingen te vertellen,
doet niets anders dan hen vervloeken
die me verbannen hebben uit je ogen.

. **voorbeden, stilte en Onze Vader**

. **cantorij zingt** tussen de voorbeden: Frieden, Frieden.

Een lied uit de Taizé traditie

Frieden, Frieden hinterlasse ich euch.
Meinen Frieden gebe ich euch.
Euer Herz verzage nicht.

Ik laat jullie vrede na.
Mijn vrede geef ik jullie.
Laat je hart niet moedeloos zijn.

Onze Vader, die in de hemel zijt,
 Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome,
 Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
 Geef ons heden ons dagelijks brood.
 En vergeef ons onze schulden
 zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
 En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
 Want van U is het koninkrijk en de kracht
 en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

- . **lied:** Omdat hij niet ver wou zijn.
 De cantorij zingt de coupletten, het refrein wordt door iedereen gezongen.

- . 1 Omdat hij niet ver wou zijn
 is de Heer gekomen
 Midden in wat mensen zijn
 heeft Hij willen wonen.

. **Refrein**



- 2. Overal nabij is Hij
 menslijk allerwegen.
 Maar geen mens herkent Hem, Hij
 wordt gewoon verzwegen.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

- 4. Wilt daarom elkander doen
 alle goeds geduldig.
 Weest elkaar om zijnentwil
 niets dan liefde schuldig.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
 Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

. **Refrein**

. **Refrein**

3. God van God en licht van licht
aller dingen hoeder
heeft een menselijk gezicht
aller mensen broeder.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent

5. Weest verheugd, van zorgen vrij;
God die wij aanbidden
is ons rakelings nabij,
wonend in ons midden.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.
Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

. **Refrein**

. **Refrein**

. **kinderen komen terug** en spelen muziek,
vervolg boek Trompet voor Olifant

. **attentie en informatie**

. **collecten, Thema Gemeenten en anderen**

. eerste collecte, **Vereniging Vrijzinnige Protestantten.**

In onze samenwerkende gemeente wordt ook voor het landelijk werk van de VVP gecollecteerd.

Giro: 50.78.89. Landelijke VVP Utrecht

. 2^e collecte diaconie

muziek tijdens de collecten: Jeanette van Wingerden blokfluit en Erik Visser
orgel: Antonio Vivaldi, Largo in D

. slotlied: Aan onszelf teruggegeven

tekst: M. Koijsck - de Bruijne
melodie: Erik Visser

The musical score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff ends with a comma, and the last staff ends with a double bar line.

Aan ons- zelf te - rug- ge - ge - ven,
kor- te span- ne uit- ge - he - ven
bo - ven las- ten van het le - ven
za - gen wij:
vi - si - oen, al was't maar e - ven
hoe wij mo - gen zijn.

2. Beeld dat wij zo in ons dragen,
stralend licht dat onze dagen
richting geeft door wat wij zagen,
lijf en geest
voelen in de diepste lagen,
heelheid die geneest.

3. Volheid hebben wij ervaren
waar w'in vrede samen waren,
onze onrust kon bedaren
aangeraakt
door de hemel die de aarde
vasthoudt en bewaakt.

4. Vleug van eeuwigheid, ontloken
in een schepping zo gebroken,
hoop als vonken aangestoken
om ons heen.
Tijd van gaan is aangebroken,
wij gaan niet alleen.

. **zegen:** zingen: Ierse zegenbede,
Nederlandse versie in een vertaling van Erik Visser



The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff is a short phrase. The second staff is a full line. The third staff is a full line. The fourth staff is a full line ending with a double bar line.

Zo Gods geest ons wil leiden en de wind als steuntje in de rug

Regen kom speel mij in het gezicht onthaal ons op de stralen van de zon

Alle dagen van ons leven houdt God ons in de holte van zijn hand

^ Alle dagen van ons leven houdt God ons in de holte van zijn hand

. viering jubileum Erik Visser: 25 jaar organist in Vrijburg

Met toespraak, aanbieden cadeau, koffie, thee, drankjes en hapjes;
Iedereen van harte uitgenodigd!

De bloemen uit deze kerkdienst worden gegeven aan
Erik Visser, Jeannet van Wingerden, Leenke de Lege, Simon van Vulpen.

Mededelingen

Zondag 9 februari kerkdienst in Vrijburg, 10.30 uur, voorganger ds. Japke van Malde en de landelijke Arminiusgemeente.

Na deze dienst zal de tentoonstelling worden geopend met foto's van de Vrijburg-jongerenreis naar Cuba.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Jessa van der Vaart (020-4639908), ds. Joep de Valk (06-53391524) en Dik Mook (0644886013). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen bellen.