



Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

Zingen is dubbel bidden



zondag 29 april 2018

voorganger: ds Joep de Valk

lector: Herman Vinckers

organist: Erik Visser

orgelspel Girolamo Frescobaldi, Fantasie over vier thema's

luiden van de klokken, stilte, welkom

aansteken van de kaars

de gemeente blijft zitten

lied Mijn lamp ontsteekt U , opbouw cantorij 3x, daarna allen



C'est toi ma lam-pe, Sei-gneur. Mon Dieu é-clai-re ma té - nè - bre. Sei - gneur, mon
Dieu, é - clai - re ma té - nè - bre. Sei - gneur, mon — Dieu, é - clai - re ma té - nè - bre. C'est

tekst: Mijn lamp ont-steekt U, o Heer.
 Mijn God, ver-licht mij in mijn dui-ter.
 Mijn God, mijn God, ver-licht mij in mijn dui-ter.
 Mijn God, mijn – God, ver-licht mij in mijn dui-ter

gemeente gaat staan

votum

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan de levende God
gemeente: Die liefde is en grond van ons bestaan
voorganger: Die bemoedigt en ons roept tot gerechtigheid
gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt

groet

voorganger: Vrede zij u

gemeente: De wereld zij vrede
lied Confitemini Domino, opbouw cantorij 3 x, daarna allen

Confitemini Domino



vertaling Vertrouwt op de Eeuwige, want hij is goed

de gemeente gaat zitten

inleiding tot zingend bidden

lied Bleib mit dein Gnade bei uns, opbouw cantorij 4x, daarna allen

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first system ends with the word 'Ach,' and the second system ends with 'Gott...'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score is presented in a clear, black-and-white format.

Bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Herr Je-su Christ. Ach,

bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Du treu-er Gott...

Liedboek Online

gebed van inkeer

lied Oculi nostri, opbouw cantorij 3x, daarna allen

O - cu - li nos - tri ad Do - mi - num Je - sum,

o - cu - li nos - tri ad Do - mi - num nos - trum.

vertaling: Onze ogen richten zich op de Heer Jesus,
onze ogen op onze Heer

gebed van Jezus om redding Matteus 26, 36-44

lied In de Heer vind ik mijn sterkte, cantorij 2x, daarna allen

tekst In de Heer vind ik mijn sterk-te
in mijn God de vreugde-zang.
Gij die mijn be-vrij-ding werkt,
op U vertrouw ik en 'k_ken geen angst,
op U vertrouw ik en 'k_ken geen angst.

gebed van Hannah om vruchtbaarheid 1 Samuel 1, 1-18

lied Bless the Lord my soul,
opbouw cantorij 2x, daarna allen met gelijktijdige solo's

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.

The first system of musical notation is for the first line of the song. It consists of a treble and a bass staff, both in 4/4 time and key of B-flat major. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.' are written below the staff.

Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The second system of musical notation is for the second line of the song. It consists of a treble and a bass staff, both in 4/4 time and key of B-flat major. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.' are written below the staff.

vertaling: Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs zijn heil'-ge naam
Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het leven geeft

overweging

stilte

lied Lobe den Herrn, cantorij 1x, daarna allen

tekst Lo-be den Herrn, mei-ne See-le,
und al-les in mir sei-nen hei-li-gen Na-men!
Lo-be den Herrn, mei-ne See-le
und ver-giss nicht, was er dir Gu-tes ge-tan!

voorbeden, stil gebed

gezongen Onze Vader van N. Rimsky Korsakov door het koor

mededelingen, De bloemen uit de dienst zijn bestemd voor mevr. E. van Kesteren

collecten, thema “vreemdelingen”

. eerste collecte: **Stichting Bijzondere Noden**

Een hecht laatste -sociaal- vangnet voor Amsterdammers door Amsterdammers, Amsterdamse organisaties en de Amsterdamse overheid.

Rekening: NL 49 INGB 0000 2946 97 t.n.v. Fonds Bijzondere Noden Amsterdam

. tweede collecte: gemeente

. muziek tijdens de collecten: Johann Ernst Eberlin, Toccata in F

slotlied Laudate Dominum

opbouw cantorij 2x, daarna allen met gelijktijdige solo's

Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, om-nes

1. 2.

gen-tes, al-le-lu-ia! al-le-lu-ia!

vertaling: Prijs de Eeuwige, alle volken. Halleluja!

uitzending en zegen, de gemeente antwoordt met Amen

orgelspel Georg Muffat, Ciacona in G

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

mededelingen:

Zondag 6 mei, 0-100 dienst, kerkdienst in Vrijburg om 10.30 uur.

Voorganger: ds Japke van Malde

Dinsdag 8 mei om 19.45 uur, Mindfulness en meditatie.

Tijdens Hemelvaart, (10-13 mei) laatste ontmoeting met partnergemeenten (Duitsland).

Zie het programma in het blad Vrijburg.

Op donderdag 10 mei Hemelvaart, om 10 uur een gezamenlijke dienst in het Beatrixpark. (ds. E. de Wijer)

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via kerkdienstgemist.nl

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl. U kunt via de website onze nieuwsbrief aanvragen.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds Joep de Valk (06-53391524), ds Japke van Malde (071-5142807), ds Joost Röselaers (0655776713) en ds Liesbeth Baars (06 23 64 12 42). Onze jongerenwerker is Jelle de Graaf (06-28562748). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen bellen.

Vrijburg is een open en vooruitstrevende gemeenschap zonder dogma's, gevormd door Remonstranten, Vrijzinnige Protestanten en vrijzinnige

jongeren. Verdraagzaamheid, respect, verantwoordelijkheid en denken in vrijheid zijn onze uitgangspunten die terugkomen in onze diensten, kringen, avonden en andere activiteiten.