

Vrijburg

Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

Zondag 13 september 2015

Gidsen, goeroes en goden

Startzondag en 0-100 dienst



voorgangers: Dik Mook, ds Jessa van der Vaart, ds Joep de Valk
kinderkerk: Elianne Roelandse, Annemieke vd Veen,
Margriet Dijkmans van Gunst
organist: Erik Visser
cantorij o.l.v. Tristan Knelange

orgelspel: Johann Sebastian Bach, Preludium en fuga in d

luiden van de klokken

stilte en aansteken van de kaars

de gemeente gaat staan

Lichtlied doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan
te - gen don - ke - re nach - ten
te - gen dui - te - re mach - ten
de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen
laat de aar - de ver - schij - nen
maak dat licht le - vend
word zelf licht - ge - vend
doe je licht aan.

votum en groet

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan de Eeuwige.

gemeente: Die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in haar licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

lied

De vreugde voert ons naar dit huis

tekst: Sytze de Vries, melodie: gezang 447

God gaat zijn ongekende gang

LvdK Gezang 447

m: Scottish Psalter 1635/Playford 1677

t: W. Cowper

v: J.W. Schulte Nordholt



1. De vreugde voert ons naar dit huis
waar 't woord aan ons geschiedt
God roept zijn naam over ons uit
en wekt in ons het lied.
2. Dit huis van hout en steen, dat lang
de stormen heeft doorstaan,
waar nog de wolk gebeden hangt
van wie zijn voor gegaan.
3. Dit huis dat alle sporen draagt
van wie maar mensen zijn,
de pijler die het alles schraagt,
wil Jij die voor ons zijn?
4. Zal dit een huis, een plaats zijn
waar
de hemel open gaat,
waar Jij ons met Jouw eng'len
troost,
waar Jij Je vinden laat.
6. Vervul ons met een nieuw verstaan
van 't woord, waarin Jij spreekt,
en reik ons zelf als leeftocht aan
het brood, dat Jij ons breekt.
7. Dit huis slijt met ons aan de tijd,
maar blijven zal de kracht
die wie hier schuilen verder leidt
tot alles in volbracht.

inkeergebed

de koffer en het kinderverhaal: "Op reis"

de kinderen gaan naar hun eigen ruimte

lied Jij die mij kent

(T.: Jan van Opbergen / M.: Jan Boeke)

1: cantorij

Jij die mij kent tekst: Jan van Opbergen / Jan Boeke

The musical score is written on a single staff in treble clef. It consists of ten lines of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The lyrics are: '1 Jij die mij kent, jij die mij hoort en weet wat in mij leeft, jij weet hoe-veel aan goed - heid, kracht mijn angst ver- bor - gen heeft. Doorbreek mijn waan, mijn zelfver-weer, mijn op - ge- bouw - de schijn. Breng aan het licht bij ie - der - een de mens die ik kan zijn.' The score ends with a double bar line.

1 Jij die mij kent, jij die mij hoort
en weet wat in mij leeft,
jij weet hoe-veel aan goed - heid, kracht
mijn angst ver- bor - gen heeft.
Dorbreek mijn waan, mijn zelfver-weer,
mijn op - ge- bouw - de schijn.
Breng aan het licht bij ie - der - een
de mens die ik kan zijn.

2: allen

Jij die mij wenkt en aanziet, groet in mensen zonder tal,
jij die in elke vreemde hoopt dat ik hem kennen zal.
Doorbreek mijn kleur, mijn eigen soort, mijn eigen stad en land.
Dat ik nog ooit de ander zie van zijn verborgen kant.

3: allen

Jij die mij zegt met brood en wijn wie mensen kunnen zijn.
Jij die mij leert hoe mensen voor elkaar te winnen zijn.
Doorbreek mijn angst voor zelfverlies, mijn zorg voor eigen brood.
Dat ik nog ooit durf op te staan uit zelfbehoud, mijn dood.

lezing Ruth 1, 1-22
(vertaling: Karel Deurloo)

- 1 Het geschiedde in de dagen van het richten der richteren:
er geschiedde een hongersnood in het land.
Een man van Bethlehem in Juda ging heen
om als gast te vertoeven in het veld van Moab,
hij, zijn vrouw en zijn twee zonen.
- 2 De naam van de man was Elimelek,
de naam van zijn vrouw Noömi
en de naam van zijn twee zonen Machlon en Kiljon,
Efratieten van Bethlehem in Juda.
Ze kwamen in het veld van Moab en waren daar.
- 3 En Elimelek stierf, de man van Noömi.
Zij bleef over, zij en haar twee zonen.
- 4 Die namen zich Moabitische vrouwen;
de naam van de ene was Orpa,
de naam van de tweede Ruth.
Ze zaten daar ongeveer tien jaar.
- 5 Ook die twee, Machlon en Kiljon, stierven.
Zo bleef de vrouw over,
zonder haar twee kinderen en zonder haar man.
- 6 En zij stond op,
zij en haar schoondochters,
en keerde terug uit het veld van Moab,
want in het veld van Moab had zij gehoord,
dat de HEER had omgezien naar zijn volk,

- door hun brood te geven.
- 7 Ze trok weg uit de plaats waar ze geweest was
en haar twee schoondochters met haar.
Ze gingen op weg
om terug te keren naar het land Juda.
- 8 Maar Noömi zei tot haar twee schoondochters:
Gaat, keer terug,
ieder naar het huis van haar moeder!
Moge de Heer aan jullie dezelfde trouw bewijzen
als die jullie hebt bewezen
aan de gestorvenen en aan mij.
Moge de heer jullie geven dat je rust vindt,
ieder in het huis van haar man.
- 9 Zij kuste hen,
maar zij verhieven hun stem en weenden.
- 10 Ze zeiden tot haar:
Welzeker, naar jouw volk keren we met je terug.
- 11 Maar Noömi zei:
Keer terug, mijn dochters!
Waarom zouden jullie met mij meegaan?
Heb ik nog zonen in mijn ingewand
die jullie tot mannen kunnen zijn?
- 12 Keer terug, mijn dochters, gaat!
Ik ben immers te oud om een man toe te behoren.
En al kon ik zeggen: ‘er is hoop voor mij’,
ook al zou ik nog deze nacht een man toebehoren
en ook al zou ik zonen baren,
- 13 zouden jullie er dan op wachten tot ze groot geworden zijn?
Zouden jullie met het oog daarop ervan af zien een man toe te
behoren?
Nee toch, mijn dochters,
Waarlijk, mijn lot is veel te bitter voor jullie.
Tegen mij is immers de hand van de Heer uitgegaan.
- 14 Toen verhieven zij hun stem en weenden opnieuw.
Orpa kuste haar schoonmoeder,
maar Ruth sloot zich aan bij haar.
- 15 Zij zei:
zie, je schoonzuster keert terug

- naar haar volk en naar haar goden.
Keer terug, achter je schoonzuster aan.
- 16 Maar Ruth zei:
Dring er bij mij niet op aan je te verlaten
door terug te keren, weg van achter jou.
Wis en zeker, waarheen jij gaat, zal ik gaan.
en waar jij vernacht zal ik vernachten
jouw volk is mijn volk en jouw God is mijn God!
- 17 Waar jij sterft wil ik sterven
en daar wil ik begraven worden.
De Heer mag mij iets ergs aandoen, iets ergers nog,
zelfs de dood zal geen scheiding maken tussen u en mij.
- 18 Toen ze zag, dat zij vastbesloten was met haar mee te gaan
hield ze op haar tegen te spreken.
- 19 Zo gingen zij, getweeën, tot ze in Bethlehem kwamen,
En het geschiedde,
toen ze in Bethlehem gekomen waren,
dat de hele stad om hen in opschudding raakte.
De vrouwen zeiden:
Is dit niet Noömi?
- 20 Maar zij zei tot hen:
Roept niet Noömi tegen mij,
roept tegen mij Mara,
want de Sjaddai heeft het mij zeer bitter gemaakt.
- 21 Ik, vol ben ik heengegaan,
maar leeg deed de HEER mij terugkeren.
Waarom zouden jullie Noömi tegen mij roepen,
nu de HEER zich tegen mij verklaard heeft
en Sjaddai mij kwaad heeft gedaan?
- 22 Zo keerde Noömi terug, met Ruth,
de Moabitische, haar schoondochter,
die met haar terugkeerde uit de velden van Moab.
Zij kwamen in Bethlehem
bij het begin van het maaien van de gerst.

de cantorij zingt Jouw vreemde land wordt mijn land

tekst: Andries Govaert, melodie: Adriaan Plantinga

1.

Jouw vreemde land wordt mijn land,
als wij er binnen gaan.
De dreigend grauwe luchten,
de bomen zonder vruchten
komen in bloei te staan.

2.

Waar jij heen gaat, ga ik heen,
er is geen ander lot
en waar jij ook mag wonen
vind ik mijn onderkomen
en delen wij één God.

3.

En als de dood ons pad kruist,
als jij er niet meer bent,
mag ik onstuitbaar bloeien.
Op jouw grond kan ik groeien,
op jouw ben ik geënt.

overdenking

Lied

Couplet en refrein 1: cantorij

Couplet en refrein 2: allen

Een wals in het licht

Henk Harmsen



dwaal door het dui-ster, kom ein-de-lijk thuis,
als dan de lam-pen gaan do-ven en wij



ga door de deur waar het licht je be-groet;
gaan weer op - weg, door de dor-re woës-tijn;

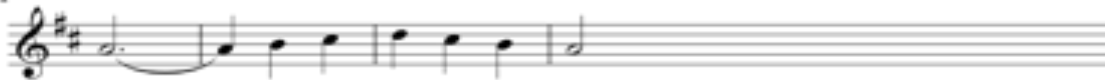


o - pen je hart, laat het licht bin-nen-gaan,
een zon-ne - straal door een kier in de deur

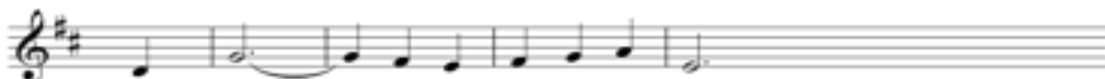


licht dat van nu - af je le - ven hoedt.
roept ons: het licht zal steeds bij je zijn.

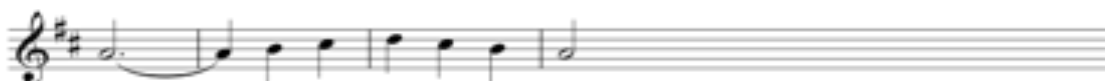
refrein



licht, ik mag gaan in het licht



en licht, ik mag wo-nen in licht;



licht, al - tijd o - ver - al licht,



hoe don - ker de nacht ook is.

voorbeden, afgewisseld met

Zui - ve - re vlam, ver - drijf met je licht
de ang - sten van ons hart.

langere meditatieve stilte

Onze Vader

Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

collecten, thema: Vreemdelingen

. eerste collecte: **Inloophuis Makom**

Gevestigd in de van Ostadestraat in de Pijp, biedt Makom dak- en thuislozen een rustige plaats met koffie, thee, soep en brood en een warme maaltijd. Er is gelegenheid om te douchen en er is kledingruil mogelijk. Daarbij biedt Makom zoveel mogelijk persoonlijke aandacht en geeft zo gelegenheid te (re-)socialiseren. Op Makom kan drie dagen per week worden deelgenomen aan de Kunstsuite.

Vanuit de diaconie worden viermaal per jaar kleding pakketten verzorgd.

Rekening: NL 21 INGB 0000 008 081 t.n.v. De Regenboog Groep

Amsterdam o.v.v. Makom

. tweede collecte: gemeente

. **de cantorij zingt** tijdens de collecten *je louerai l'eternel*

mededelingen en open tijd. Kinderen komen terug in de dienst.

De bloemen uit deze kerkdienst worden gebracht naar: Jelle de Graaf, Amsterdam-West en Herman en Brigitte Plug-Kristel, Amsterdam-West

slotlied **Ga dan op weg**

m: Freylinghausen 1741



Ga dan op weg en laat hoop en ver-wachting je lei - den
ook al zijn pijn en ver-driet door geen mens te ver - mij - den.
Wees niet be-vreesd.
Ga en ver-trouw op de Geest
die je van angst zal be - vrij - den.

Ga dan op weg en ontmoet op je weg medemensen
Doe aan eenieder al wat jij je zelf toe zou wensen
Dan onder 't gaan
zul je de ander zien staan
en overschrijd je je grenzen

afscheid en zegen

Ga dan op weg en schud af al je twijfels en zorgen
Ga en ontdek wat vandaag nog voor jou is verborgen
Houd op het Licht
altijd je ogen gericht
Dat zal je kracht zijn voor morgen.

orgelspel: Georg Muffat, Ciacona in G

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken in de Moddermanzaal.

mededelingen:

Boven bij de ingang van de Moddermanzaal is er gelegenheid om een handtekeningenlijst van Amnestie International te tekenen.

Om 12.00 uur wordt de tentoonstelling met schilderijen van Corja Bekius over het bijbelboek Ruth geopend.

Zondag 20 september om 10.30 uur: Kerkdienst. Voorganger is Dik Mook.

Donderdag 17 september om 12.30 uur: Maandelijkse lunch in de Moddermanzaal. Opgeven dinsdag bij het bureau, tel.: 020 671 42 77

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten. Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, kringen, gemeenteavonden en overige activiteiten.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via kerkdienstgemist.nl.

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl. U kunt onze nieuwsbrief aanvragen via deze website.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Jessa van der Vaart (020-4639908), ds. Joep de Valk (06-53391524) en Dik Mook (06-44886013). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan bent u van harte welkom om hen te bellen.