

Vrijburg

Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

Vrijburg laat Voorgaan
Ursul de Geer over innerlijke (on)vrijheid



De contouren van de wil en de angsten van de ouders worden met gloeiende griffels in de ziel van de kleine kinderen geschreven die totaal onmachtig zijn en die er geen idee van hebben wat er met hen gebeurt. Wij hebben er een leven lang voor nodig om de ingebrande tekst te vinden en te ontcijferen en we kunnen er nooit zeker van zijn die helemaal te begrijpen.

Zondag 23 oktober 2016

voorganger: ds. Joep de Valk
organist: Rolf Wolfensberger

orgelspel Toccata in C van J.P.Sweelinck

luiden van de klokken en stilte

aansteken van de kaars en welkom

de gemeente gaat staan

Lichtlied doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two columns of music. The left column has four staves of music with lyrics underneath. The right column has four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Licht dat wil in-gaan', 'te-gen don-ke-re nach-ten', 'te-gen dui-ste-re mach-ten', 'de mor-gen breekt aan.' on the left; and 'Laat het don-ker ver-dwijn-en', 'laat de aar-de ver-schijn-en', 'maak dat licht le-vend', 'werd zelf licht-ge-vend', 'doe je licht aan.' on the right. The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Licht dat wil in-gaan

te-gen don-ke-re nach-ten

te-gen dui-ste-re mach-ten

de mor-gen breekt aan.

Laat het don-ker ver-dwijn-en

laat de aar-de ver-schijn-en

maak dat licht le-vend

werd zelf licht-ge-vend

doe je licht aan.

bemoediging en groet

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan de Eeuwige.

gemeente: Die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in haar licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

lied Psalm 139

cantorij 1^e couplet vierstemmig, overige coupletten door allen

1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,
die - per dan ik mij - zelf ooit ken,
kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,
Gij volgt mij waar ik zit of sta.
Wat mij ten diep - ste houdt be - wo - gen,
't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.

Liedboek D'nie

Gij zijt zo diep vertrouwd met mij:
wie weet mijn wegen zoals Gij?
Gij kent mijn leven woord voor woord,
Gij hebt mij voor ik spreek gehoord.
Ja overal, op al mijn wegen
en altijd weer komt Gij mij tegen.

O God, hoe diep verwonderd ga
ik uw volmaakte wijsheid na.
Hoe schoon is alles wat Gij doet.
Hoe kostelijk in overvloed
zijn uw onpeilbare gedachten,
ik overdenk die al mijn nachten.

inleiding, stilte, inkeer

inkeerlied Als wij wisten

tekst: Lenie v.Reijendam-Beek
muziek: Antoine Oomen

Als wij wis-ten wat wij de-den
vas er geen be-treurd ver-le-den
en wij leef-den in het he-den
in de vre-de

Als wij zou-den on-der-schei-den
goed en kwaad en tis-sen-hei-den
zou-den men-sen min-der strij-den
min-der lij-den

Doe uw dwaas-heid o-ver-we-gen
Spreek ons met uw voor-den le-gen
laat geen was-beris-d zijn ver-zwe-gen
ons tot zegen

inleiding op lezingen en overdenking

lezing uit Numeri 14, 11-18

De Eeuwige zei tegen Mozes: ‘Hoe lang zal dit volk mij nog afwijzen? Hoe lang nog zal het weigeren op mij te vertrouwen ondanks alle wonderen die ik verricht heb? Ik zal het met de pest treffen en het verhinderen het land in bezit te nemen, en uit jou zal ik een volk laten voortkomen dat groter en sterker is dan dit.’ Maar Mozes zei tegen de Eeuwige: ‘Als de Egyptenaren, bij wie u dit volk met krachtige arm hebt weggeleid, dat te weten komen, zullen zij het vertellen aan de inwoners van dit land. Die hebben gehoord dat u, Eeuwige, te midden van dit volk verblijft en dat u persoonlijk aan hen bent verschenen, dat uw wolk boven hen hangt en dat u overdag in een wolkkolom voor hen uit gaat en ’s nachts in een vuurzuil. Als u nu iedereen van dit volk doodt, zullen alle volken die over uw daden hebben gehoord, zeggen: “De Eeuwige was zeker niet in staat om dat volk naar het land te brengen dat hij hun onder ede beloofd had. Daarom heeft hij hen in de woestijn afgeslacht.” Laat daarom zien hoe groot uw verdraagzaamheid is, Heer. U hebt immers zelf gezegd: “De Eeuwige is geduldig en trouw, schuld en misdaad vergeeft hij, al laat hij niet alles ongestraft en al laat hij voor de schuld van de ouders de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde.”

kort orgelspel

lezing uit de Nachttrein naar Lissabon, Pascal Mercier

Treinreis als zinnebeeld van het leven

Ik ben niet vrijwillig ingestapt, had geen keus en weet niet waar we heen gaan. Op een dag in het verre verleden werd ik wakker in mijn coupé en voelde de trein rijden. Het was opwindend, ik luisterde naar het ratelen van de wielen en genoot van de snelheid waarmee de dingen langs me heen suisdan.

Ik wilde dat de trein zijn reis nooit zou onderbreken. In geen geval wilde ik dat hij voor altijd ergens zou blijven stilstaan.

Ik duw mijn voorhoofd tegen de ruit en concentreer me uit alle macht. Ik wil één keer, één enkele keer, proberen te begrijpen wat er buiten gebeurt. Het

werkelijk leren begrijpen. Op zo'n manier dat het me niet meteen weer ontglipt. Het lukt niet. Het gaat allemaal veel te snel, ook als de trein midden in het niets stopt. Altijd is alles al voorbij. De volgende indruk wist de vorige uit..

lied God mag weten wie de mens is
cantorij de coupletten, refrein door allen

'God mag weten' - een lied ter herinnering aan onszelf -
tekst: Hein Stuikens · melodie: Focke de Vries



1 God mag we - ten wie de mens is die zichzelf ver - ge - ten heeft,



God mag we - ten wie de mens is die niet wæet waarvoor hij leeft.

Refrein



Maar de zon zal blijven stra-len, moeder aar-de niet ver - gaan,



voor ik tot mijzelf ge - ko - men slechts uit lief- de zal be - staan.

3 God mag weten
wat de zin is
die wij samen niet verstaan,
van ons godgeklagde lijden
en de pijn door ons gedaan.
refrein

4 God mag weten
hoeveel jaren
en hoever ik nog moet gaan
voor in mij het licht zal breken
alle spiegels, alle waan.
refrein

voordracht naar aanleiding van scènes uit Nachttrein naar Lissabon,
persoonlijke associaties

koor: Such, wer da wil, ein ander Ziel, [Johann Stobäus](#) 1613

voorbeden, afgewisseld met



stilte voor eigen gedachten of gebed

gezamenlijk

Onze Vader, die in de hemel zijt,

Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.

Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van het kwade.

Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

mededelingen en open tijd

De bloemen uit deze viering worden gebracht naar Margriet Dijkmans van Gunst.

. collecten: **Thema Armoede**

. eerste collecte **Stichting Weekje Weg**

Weekje Weg is een project voor mensen met een kleine portemonnee.

Ruim 2 miljoen mensen in Nederland leven op of onder het niveau van een minimuminkomen. Als men langdurig in zo'n situatie verkeert betekent dat "overleven". Niet deel kunnen nemen aan het arbeidsproces leidt in veel gevallen tot isolement. Gezinnen, die om financiële redenen niet op vakantie gaan, zien dat elke zomer velen wel op vakantie kunnen. St. Weekje Weg biedt gemeenten mogelijkheden om gezinnen die langdurig van een minimumuitkering moeten rondkomen een weekje op vakantie te laten gaan met het doel hen uit de sleur van hun situatie te halen en hun sociaal isolement te doorbreken.

De deelnemers betalen een relatief geringe eigen bijdrage. De vakanties vinden in principe plaats in alle schoolvakantieweken.

Rekening: NL 80 INGB 0000 0082 80 Stichting Weekje Weg in Vierhouten.

. tweede collecte: diaconie

orgelspel tijdens de collecten, Preludium nr. 3 uit WTK II, Johann Sebastian Bach.

slotlied De Geest van God waait als een wind

wijze: Such, wer da will, ein ander Ziel

Johann Stobäus 1613

1. De Geest van God waait als een wind
op vleugels van de vrede,
als adem die ons leven doet,
deelt ons een onrust mede
die soms als storm durft op te staan,
geweld en kwaad durft tegen gaan,
een koele bries die zuivert.

De Geest van God is als een vuur,
als vlammen felbewogen,
verterend wat aan onrecht leeft,
een gloed vol mededogen.
Een vonk van hoop in onze nacht,
een wenkend licht dat op ons wacht,
een warmte in hart en ogen.

afscheid en zegen

In stilte werkt de Geest van God,
stuwt voort met zachte krachten,
een wijze moeder die ons hoedt,
een bron van goede machten.
Zij geeft ons moed om door te gaan,
doet mensen weer elkaar verstaan,
omgeeft ons als een mantel.

orgelspel Preludium en Fuga in F, D.Buxtehude

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

.....

mededelingen:

Zondag 30 oktober 2016 (wintertijd) om 10.30 uur,
Voorganger, ds. Liesbeth Baars

Maandag 24 oktober om 20.30 – 21.15 Adempauze, Moddermanzaal

Dinsdag 25 oktober om 19.45 uur, Mindfulness, Van Hille kamer

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten. Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, kringen, gemeenteavonden en overige activiteiten.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds Joep de Valk (06-53391524) ds Japke van Malde (071 5142807) en ds Liesbeth Baars (06 23641242) of mail: e.baars@zonnet.nl Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan bent u van harte welkom om hen te bellen.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via www.kerkdienstgemist.nl/Vrijburg. Zie ook www.vrijburg.nl.

U kunt onze e-mail nieuwsbrief aanvragen via deze website.

U kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.