



Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

zondag 12 oktober 2014



In deze dienst wordt Christian Roelandse gedoopt.

voorganger Joep de Valk
organist Erik Visser
koor Vrijburg o.l.v. Tristan Knelange

orgelspel Girolamo Frescobaldi. Capriccio over la sol fa mi re ut

luiden van de klokken

stilte

aansteken van de kaars

de gemeente gaat staan

lichtlied doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

The musical score is written in two columns. The left column contains four staves of music, and the right column contains four staves. The lyrics are written below the notes. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Licht dat wil in - gaan te - gen don - ke - re nach - ten te - gen dui - te - re mach - ten de mor - gen breekt aan.' and 'Laat het don - ker ver - dwij - nen laat de aar - de ver - schij - nen maak dat licht le - vend word zelf licht - ge - vend doe je licht aan.'

Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te - gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen

laat de aar - de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht - ge - vend

doe je licht aan.

votum

voorganger Ons samenzijn dragen we op aan God,
gemeente die liefde is en grond van ons bestaan.
voorgang Die ons stelt in zijn licht en ons roept tot zijn
er dienst. Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen

groet

voorganger Vrede zij u.
gemeente De wereld zij vrede.

openingslied NLB 630 coupletten 1,2,3

Sta op! Een morgen ongedacht

1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,
Gods dag is aan - ge-bro - ken,
er is in één — be-wo-gen nacht
een nieu-we len - te ont-lo - ken.
Het le-ven brak door aar-de en steen,
uit al-le won-deren om u heen
spreekt, dat God heeft — ge-spro-ken.

Liedboek Online

Hij heeft gezegd: Gij mens, kom
uit,

open uw dode oren;

kom uit het graf dat u omsluit,

kom uit en word geboren!

Toen heeft zich in het vroegste
licht

de nieuwe Adam opgericht,

ons allen lang tevoren.

Al wat ten dode was gedoemd

mag nu de hoop herwinnen;
bloemen en vogels, alles roemt
Hem als in den beginne.
Keerde de Heer der schepping
weer,
dan is het tevergeefs niet meer
te bloeien en te minnen.

de gemeente gaat zitten

inleiding, stilte, inkeergebed

inkeerlied Wees de grond onder mijn voeten,
tekst: Reinier Kleijer, melodie psalm 146

Wees de grond onder mijn voeten
wees het dak boven mijn hoofd
wijs mij richting op de route
naar de toekomst ons beloofd
Wees de bron waaruit ik put
Liefde, vrede en geluk.

Wees de stem in onze stilte
en het oor dat ons verstaat
wees de warmte als de kilte
onze liefde sterven laat;
En geef steeds betekenis
aan de vraag wat leven is.

Wees de ziel van mijn gedachten,
wees de drijfveer van mijn hand.
Breng het Rijk dat wij verwachten
mede door ons doen tot stand
Inspireer ons dag aan dag
met uw Geest en geef ons kracht.

Wees de zekerheid als twijfel
ons verlamt tot op het bot.
Laat in ons het inzicht rijpen
van wat mensen noemen 'God',

en zaai twijfel in mijn geest
als ik u te zeker weet.

doop van Christian Roelandse

verhaal voor de kinderen

inleiding op de doop

persoonlijke woorden van de ouders van Christian

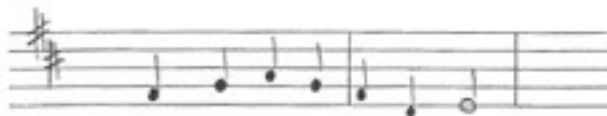
dooplied: kind, wij dragen jou op handen: coupletten 1 en 2

Kind, wij dragen je op handen tekst: Hanna Lam
melodie: Erik Viss

cantorij:



1. Kind, wij dragen je op handen



naar het water van de bron,



want jouw leven mag niet stranden,



niet vergaan in het waarom.

refrein: allen



Door het water vroeg of later



kom je dicht bij het geheim.



In de hoge hemel staat er



dat je kind van 't licht mag zijn.

Als jouw naam wordt uitgesproken
over duister water heen,
is jouw eenzaamheid doorbroken,
ben je hier niet meer alleen.

refrein

vraagstelling

doop

dooptekst

dooplied: kind, wij dragen jou op handen: coupletten 3 en 4

Water, water, laat het stromen,
teken en herinnering,
van een eeuwig heimwee dromen,
van een altijd nieuw begin.

refrein

Opgenomen en verbonden
met de Naam die vrede is,

gaat jouw leven niet ten onder
en het wordt niet uitgewist.

refrein

de kinderen gaan onder orgelspel naar hun eigen ruimte

lezing: psalm 139 uit 150 psalmen vrij, Huub Oosterhuis

Gij,
Gij peilt mijn hart, Gij doorgrondt mij.
Gij weet mijn gaan en mijn staan.

Gij kent mijn gedachten van verre,
mijn reizen en trekken, mijn rusten.

Mijn wegen, alle, zijn U bekend –
ieder woord dat komt van mijn lippen,
onuitgesproken nog, Gij hoort het al.

Hoe zou ik uw adem ontkomen,
waarheen vluchten voor uw aangezicht.

Beklim ik de hemel, daar zijt Gij,
daal ik af in de aarde, daar vind ik U ook.

Had ik vleugels van morgenrood
vloog ik over de verste zeeën,
ook daar Gij, uw hand,
uw rechterhand die mij vasthoudt.

Uw schepping ben ik in hart en nieren.
Gij hebt mij geweven in de schoot van mijn moeder.
Ik wil U bedanken daarvoor, dat
Gij mij ontzagwekkend gemaakt hebt.

Mijn ziel en gebeente door U gekend:
in mij was niets voor uw ogen verborgen,
toen ik werd gevormd in het diepste geheim,
prachtig gevlochten in de schoot van de aarde.

Gij, Eeuwige, peil mijn hart, doorgrondt mij,

toets mijn verborgen gedachten.
Ik ben toch niet op een doodlopende weg?
Leid mij voort op de weg van uw dagen.

lezing: Ken je mij, wie ken je dan? Trijntje Oosterhuis

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ogen die door de zon heen kijken
Zoekend naar de plek waar ik woon
Ben jij beeldspraak voor iemand
die aardig is, of onmetelijk ver,
die niet staat en niet valt
en niet voelt als ik,
niet koud en hooghartig
(....)

Ik zou een woord willen spreken
Dat waar en van mij is
Dat draagt wie ik ben,
dat het houdt,
Ik zou een woord willen spreken
Dat rechtop staat als mens die mij aankijkt en zegt
Ik ben jouw zuiverste zelf,
Vrees niet, versta mij, ik ben, ik ben

Ben jij de enige voor wiens ogen
Niet is verborgen van mijn naaktheid
Kan jij het hebben,
Als niemand anders,
Dat ik geen licht geef, niet warm ben,
Dat ik niet mooi ben, niet veel
Dat geen bron ontspringt
in mijn diepte
Dat ik alleen dit gezicht heb,
geen ander.
Ben ik door jou, zonder schaamte,
gezien, genomen,
door niemand minder?
Zou dat niet veel teveel waar zijn?
Zou dat niet veel teveel waar zijn?

overdenking

het koor zingt: 'Nun schreib' ins Buch des Lebens', van Melchior Vulpius (in een zetting van componist Max Reger).

voorbeden afgewisseld met



meditatieve stilte

gezamenlijk **Onze Vader**

Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheilgd, Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in beproeving,
maar verlos ons van het kwade.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

koor: Wir danken dir Herr Gott (Schutz)

mededelingen en open ruimte

de bloemen uit deze viering zijn voor Mevr. H. Douw Amstelveen

collecten tijdens, orgelspel. Henry Purcell, Voluntary in G

Thema Armoede

eerste collecte; **Voedselbank Amsterdam**

De Stichting Voedselbank Amsterdam (VBA) zet zich in voor huishoudens die niet meer in staat zijn om dagelijks het brood op de plank te krijgen. Men functioneert als een schakel tussen overschot en verborgen gebrek in onze

maatschappij. Voedsel dat goed eetbaar is maar niet meer verkocht wordt, worden zowel aan huishoudens als aan sociale restaurants aangeboden. Voedselpakketten voor huishoudens worden via meerdere distributiepunten verstrekt. Daarbij maakt men zoveel mogelijk gebruik van bestaande infrastructuur.

Niet altijd is er voldoende aanbod van gratis voedsel. Om noodsituaties het hoofd te kunnen bieden en om te garanderen dat er ook voldoende producten met een lange houdbaarheidsdatum geleverd kunnen worden, moeten er soms aankopen gedaan worden. Geld hiervoor kunt u overmaken op:

Rekening: NL 49 INGB 0004 237 650. t.n.v. Voedselbank Amsterdam.

tweede collecte: gemeente

slotlied Licht 100 Ik hoop

Componist: Eben E. Exford

'k Hoop dat jij al - tijd mag dro - ven
met de wind steeds in je rug.
Dat ge - dach - ten blij - ven stro - ven,
niet te lang - zaam niet te vlug.
Mo - ge 't zon - licht op je schij - nen,
zach - te re - gen voor de groei.
'k Hoop dat zor - gen snel ver - dwij - nen,
dat je komt tot vol - le bloei.

dat je echt aandachtig luistert
naar je hart en je verstand,
dat het onweer voor je fluistert,
'n wolk met goud zal zijn omrand,
dat 't geluk komt bovendrijven,

ook al is dat heel fragiel,
dat je altijd trouw mag blijven,
aan het diepste van je ziel.

afscheid en zegen

(herhaling tweede couplet)
dat je echt aandachtig luistert
naar je hart en je verstand,
dat het onweer voor je fluistert,
'n wolk met goud zal zijn omrand,
dat 't geluk komt bovendrijven,
ook al is dat heel fragiel,
dat je altijd trouw mag blijven,
aan het diepste van je ziel.

orgelspel, Johann Sebastian Bach, preludium en fuga in G.

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

mededelingen:

volgende dienst op 19 oktober 2014 in Vrijburg om 10.30 uur
Voorganger, ds Jessa van der Vaart.

Donderdag 16 oktober, om 12.30 uur, de maandelijkse lunch van de diaconie.

Op woensdag 1, 15 en 29 oktober om 19.45 uur, in de van Hillekamer,
'ruimte voor aandacht'. Meditatie volgens Mindfulness. Opgeven bij
Annemieke van der Veen, of Joep de Valk. aandacht@Vrijburg.nl

Wilt u onze maandelijkse digitale nieuwsbrief ontvangen? U kunt zich
hiervoor aanmelden door een mail te versturen naar devalk@vrijburg.nl of
aan te melden via www.vrijburg.nl.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Jessa van der Vaart (020-4639908), ds.
Joep de Valk (06-53391524) en Dik Mook (020-6620225). Wilt u een
gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen
bellen.