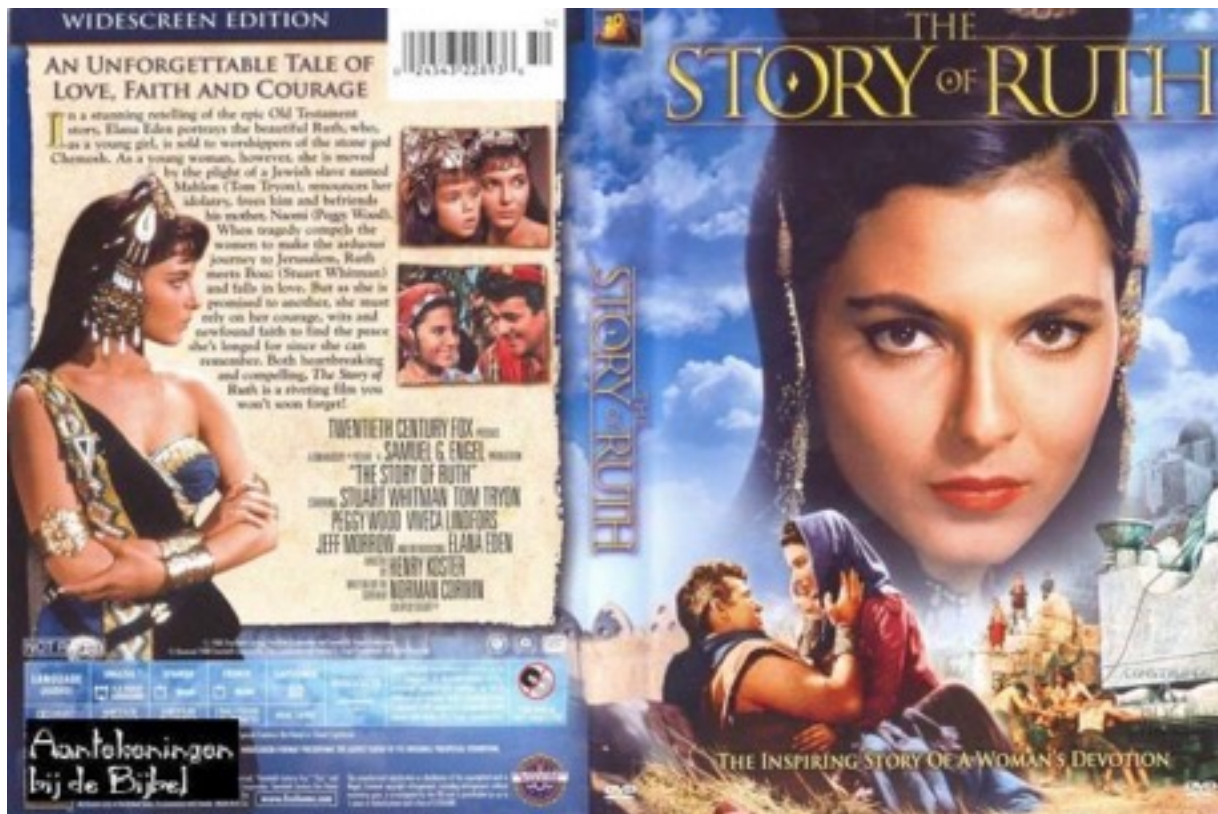


Vrijburg

Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten

thema: fatsoen en God



Experimentele viering 18 oktober 2015

voorganger: ds. Joep de Valk
lector: Jitske Brouwer
organist/pianist Erik Visser

binnenkomst en voorbereiding

pianospel Johann Sebastian Bach, Allemande in Es

luiden van de klokken

aansteken van de kaars en stilte

uitleg en inleiding

als mogelijk staan

Lichtlied doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

The image shows a musical score for a song. It consists of two columns of music. The left column has four staves of music, and the right column has four staves of music. The lyrics are written below the notes. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Licht dat wil in - gaan', 'te - gen don - ke - re nach - ten', 'te - gen dui - te - re mach - ten', 'de mor - gen breekt aan.', 'Laat het don - ker ver - dwij - nen', 'laat de aar - de ver - schij - nen', 'maak dat licht le - vend', 'word zelf licht - ge - vend', 'doe je licht aan.'

Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te - gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen

laat de aar - de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht - ge - vend

doe je licht aan.

onderlinge begroeting en gedachten aan de wereld

wij gaan zitten

voorzang en lied Ik ga de stilte in
tekst Sytze de Vries, muziek Erick Versloot

voorzang



The image shows a musical score for the song 'Ik ga de stilte in'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first measure. The lyrics are: '1 Ik ga de stil-te in', 'en ner-gens hoor ik meer', 'dan daar, waar al-les zwijgt,', and 'ik tot mij-zelf in-keer.'

allen: Ik ga de stilte in
tot diepten waar ik hoor
de zachte fluistering
die nooit nog is verwoord.

Waar angst zijn kelders heeft
en het verlangen slaapt,
daar wordt mijn diepste naam
gekoesterd en bewaard.

In stilte ingedaald
ga ik jouw stem verstaan
daar zingt het rond van Jou
en daar spreek Jij mij aan.

Jij kent mijn ware naam
en roept mij daarmee aan.
Noem mij dan wie ik ben,
opdat ik op kan staan.

meditatieve stilte

lezing en overdenking

verhaal uit de bijbel Ruth 4 uit “Het verhaal gaat”, Nico ter Linden

tekst uit de NBV Ruth 4, 1-17

Boaz was intussen naar de poort gegaan en daar gaan zitten. Toen kwam de man voorbij van wie hij gesproken had – zijn naam is niet van belang – en hij zei: ‘Kom hier even bij me zitten.’ De man deed wat hem gevraagd werd.² Ook vroeg Boaz tien stadsoudsten plaats te nemen, en ook zij gingen zitten.³ Toen zei hij tegen de man die ook als lossers kon optreden: ‘Het stuk land van onze broeder Elimelech wordt door Noömi, die teruggekeerd is uit Moab, verkocht.’⁴ Ik meen dan ook u het volgende te moeten meedelen: U kunt het stuk land kopen ten overstaan van de hier aanwezigen en ten overstaan van de oudsten van het volk. Als u van plan bent uw rechten te doen gelden, dan kunt u dat doen, zo niet dan moet u mij dat laten weten. U bent de eerste die hiervoor in aanmerking komt, en ik kom na u.’ ‘Ik zal mijn rechten doen gelden,’ zei de man.⁵ Daarop zei Boaz: ‘Wanneer u het stuk land koopt van Noömi, koopt u het ook van Ruth, de weduwe uit Moab, en zal de naam van haar overleden man voortleven op zijn land.’⁶ Toen zei de man: ‘Dan kan ik mijn rechten niet doen gelden, want dat zou ten koste gaan van mijn eigen familiebezit. Neemt u het maar van mij over, want ik kan het me niet veroorloven.’⁷⁻⁸ Koopt u het land maar!’ en hij trok zijn sandaal uit. (Als vroeger een dergelijke koop of ruil rechtsgeldig gemaakt moest worden, bestond er in Israël het gebruik dat men zijn sandaal uittrok en die aan de ander gaf. Zo werd een dergelijke zaak in Israël bekrachtigd.)⁹ Daarop sprak Boaz tot de oudsten en alle anderen die daar waren: ‘U bent er vandaag getuige van dat ik van Noömi het gehele bezit van Elimelech en dat van Kiljon en Machlon koop.’¹⁰ Daarmee neem ik ook Ruth tot vrouw, de Moabitische, de vrouw van Machlon, om de naam van haar overleden man te laten voortleven op zijn land. Zo zal zijn naam niet verloren gaan bij zijn verwanten en de inwoners van de stad. U bent daar vandaag getuige van.’¹¹ ‘Ja,’ zeiden de oudsten en allen die bij de poort aanwezig waren, ‘daarvan zijn wij getuige. De HEER geve dat de vrouw die in uw huis komt zal zijn als Rachel en Lea, die beiden het huis van Israël groot hebben gemaakt, zodat ook u groot zult zijn in Efrata en uw naam in Betlehem zal voortbestaan.’¹² Moge uw huis worden als het huis van Peres, de zoon van

Tamar en Juda, en wel door de kinderen die de HEER u bij deze jonge vrouw zal geven.’

¹³ Daarna nam Boaz Ruth bij zich, zij werd zijn vrouw, en hij sliep met haar. De HEER liet haar zwanger worden en ze baarde een zoon. ¹⁴ De vrouwen zeiden tegen Noömi: ‘Geprezen zij de HEER, die jou vandaag iemand gegeven heeft die voor je zorgen zal. Moge zijn naam in Israël blijven voortbestaan! ¹⁵ Hij zal je je levensvreugde teruggeven en je onderhouden als je oud bent, want je schoondochter, die je liefheeft en die meer waard is dan zeven zonen, heeft hem gebaard.’ ¹⁶ Noömi nam de jongen op haar schoot en bleef hem vanaf dat moment verzorgen. ¹⁷ De buurvrouwen gaven hem zijn naam. ‘Noömi heeft een zoon gekregen,’ zeiden ze, en ze noemden hem Obed.

meditatief lied uit Taizé

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.

Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

Liedboek Online

uitwisseling over het bijbelverhaal op basis van vragen
vrijwillig in groepjes van vier personen. Kies een vraag

vraag 1 Het verhaal lijkt over fatsoensnormen te gaan. Welke normen hebben wij in Nederland in vergelijkbare gevallen?

vraag 2 Mensen op een doodlopend spoor. Wat vragen zij aan ons? Wat houdt ons tegen?

vraag 3 Wat waren Boaz' sterke punten? (Bijvoorbeeld slimheid.) Waar is Boaz moreel sterk en waar dient hij zijn eigen belang?

vraag 4 Waarom wordt het goddelijke betrokken bij dit sociale verhaal?

terugkoppeling en afsluitende overdenking

voorzang en refrein 897 Rusteloos ben ik

♩ = 60

1 Rus - te - loos ben ik,
on - rust be - weegt mij.
Wie voedt mijn zoe - ken
tot - dat ik thuis kom,
ge - von - den door U?
refrein:
Ons hart is on - rus - tig,
tot - dat het rust vindt in U.
Ons hart is on - rus - tig,
tot - dat het rust vindt in U.

Liedboek Online

voorzang:
Overal zoek ik
U, nog onvindbaar.
Wie stelt mijn onrust,
totdat ik rust vind
en vrede in U?

allen: refrein

voorzang:
Scheep in mij ruimte
en overkom mij.
Vul mijn verlangen
totdat Gij zelf zult
rusten in mij.

allen: refrein

gemeenschap en wereld

uitleg

ruimte voor gedachten / stil gebed
mensen aan wie wij denken

hier kunt u namen noemen van specifieke mensen of groepen. Dat wij aan hen denken.

gezongen voorbeden Dat wij niet vergeten
tekst Marijke de Bruijne, muziek Chris van Bruggen

1. Dat wij niet ver - ge - ten het ver - bor - gen leed
dat ons blijft om - ge - ven en je vaak niet weet,
geen vre - de, maar ver - driet
geen lief - de maar de kou
van nie - mand zijn ver - ge - ten zijn
van een - zaam - heid
Geef vre - de, God geef vre - de
en leer ons vre - de zijn.

allen

Dat wij niet vergeten
als dat stille leed
waar de samenleving
tijd noch plaats voor heeft,
geen vrienden meer geen
werk
geen liefde huis of geld
bestaan waarin verandering
zo moeilijk is
Geef vrede, God geef vrede
en leer ons vrede zijn.

Dat wij niet vergeten
wereldwijd het leed
ver van onze grenzen
dat geen einde neemt,
van oorlog, honger, angst
van vlucht, verraad en dood
dat rechteloos en hulpeloos
onmachtig maakt
Geef vrede, God geef vrede
en leer ons vrede zijn.

gezamenlijk Onze Vader

collecten, thema Armoede

. eerste collecte; Stichting Weekje Weg

Weekje Weg is een project voor mensen met een kleine portemonnee.
Ruim 2 miljoen mensen in Nederland leven op of onder het niveau van een minimuminkomen.

St. Weekje Weg biedt gemeenten mogelijkheden om gezinnen die langdurig van een minimumuitkering moeten rondkomen een weekje op vakantie te laten gaan met het doel hen uit de sleur van hun situatie te halen en hun sociaal isolement te doorbreken.

Jaarlijks kunnen er zo'n 400 gezinnen op vakantie. De deelnemers betalen een relatief geringe eigen bijdrage. De vakanties vinden in principe plaats in alle schoolvakantieweken.

Rekening: NL 80 INGB 0000 0082 80 Stichting Weekje Weg in Vierhouten.

. tweede collecte: diaconie

. muziek tijdens de collecten, Felix Mendessohn, Lied ohne Worte in a

mededelingen en open tijd

De bloemen uit deze kerkdienst worden gebracht naar Joost van der Schee.

koffie en thee als onderdeel van de viering

slotlied

Wil je opstaan

melodie Erik Visser

1. Wil je opstaan en Mij volgen als Ik noem je naam?
Wil je dienen in't ver-borgen, zonder roem of faam?
Wil je leven op de wind, broos en kwetsbaar als een kind?
Zal je geven wat Ik vind in jou en jij in Mij?

2. Wil je gaan op nieuwe wegen, steil en ongewis?
Wil je zijn tot hoed' en zegen voor wie vreemd'ling is?
Val je niet een mens te hard die in leugens is verward?
Hoor je 't kloppen van mijn hart in jou en jij in Mij?
3. Wil je gids zijn voor de blinde die je smeekt: 'Help mij!'
Wil je vechten voor een kind, gevangen en onvrij?
Zie je in ontferming aan, ieder die alleen moet gaan,
opdat groeie mijn bestaan in jou en jij in Mij?

afscheid en zegen

4. Heer van liefde en van licht, vervul mij met uw Geest.
Laat mij zijn op U gericht, en maak mij onbevreesd.
Dat ik in uw voetspoor ga, uw ontferming achterna,
en met lijf en ziel besta in U en Gij in mij.

. **pianospel**, Pjotr Iiljitsj Tsaikovski, Andante Cantabile

mededelingen:

Zondag 25 oktober 2015 kerkdienst in Vrijburg om 10.30 uur.
Voorganger, ds. Tom Mikkers

Dinsdag 27 oktober, Mindfulness om 19.45 in de v. Hillekamer.

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten. Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, kringen, gemeenteavonden en overige activiteiten.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via **www.kerkdienstgemist.nl/vrijburg**.

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl. U kunt onze digitale nieuwsbrief aanvragen via deze website.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Jessa van der Vaart (020-4639908), ds. Joep de Valk (06-53391524) en Dik Mook (06-44886013).

Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen bellen.



Wilt u per e-mail de nieuwsbrief van Vrijburg ontvangen en op de hoogte blijven van onze activiteiten? Vul dan deze bon in en lever hem in bij de koffietafel. U kunt zich ook zelf opgeven via devalk@vrijburg.nl

Naam.....

Adres

Postcode en Woonplaats.....

E-mailadres:.....