

Vrijburg

Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

Vrijburg laat Voorgaan
Christa Compas over emancipatie als gids



As we come marching, marching, un-numbered women dead
Go crying through our singing their ancient call for bread,
Small art and love and beauty their trudging spirits knew
Yes, it is bread we. fight for, but we fight for roses, too.

Zondag 29 mei 2016

voorganger: ds. Joep de Valk
organist: Erik Visser

orgelspel, Jan Pieterszoon Sweelinck, More palatino

luiden van de klokken en stilte

aansteken van de kaars en welkom

de gemeente gaat staan

Lichtlied doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te - gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen

laat de aar - de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht - ge - vend

doe je licht aan.

bemoediging en groet

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan de Eeuwige.

gemeente: Die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in haar licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

lied Wees de grond onder mijn voeten,
tekst: Reinier Kleijer, melodie psalm 146

Wees de grond onder mijn voeten
wees het dak boven mijn hoofd
wijs mij richting op de route
naar de toekomst ons beloofd
Wees de bron waaruit ik put
Liefde, vrede en geluk.

Wees de stem in onze stilte
en het oor dat ons verstaat
wees de warmte als de kilte
onze liefde sterven laat;
En geef steeds betekenis
aan de vraag wat leven is.

Wees de ziel van mijn gedachten,
wees de drijfveer van mijn hand.
Breng het Rijk dat wij verwachten
mede door ons doen tot stand
Inspireer ons dag aan dag
met uw Geest en geef ons kracht.

de gemeente gaat zitten

inleiding, stilte, inkeergebed

inkeerlied 220 Zoals een bloem zijn kelk heft naar de zon
melodie LvdK 487 De Heer heeft mij gezien en onverwachts

Zoals een bloem zijn kelk heft naar de zon,
een boom zijn armen uitbreidt naar de hemel,
ja zelfs het zaad, diep in de akkergrond,
zoekt naar het licht en opstaat om te leven,
zo zoekt ons hart naar U, o eeuwig licht,
zo taalt ons lied naar U, o God van vrede.

In sierlijk schrift, hoog aan de hemeltrans,
hebt Gij de nacht uw signatuur gegeven.
Wij zijn geschreven met dezelfde hand,
dezelfde gratie wekt ook ons tot leven.
De Morgenster, zozeer aan U verwant,
Hij heeft het uur der duisternis verdreven.

God van ons hart, Gij die ons zingen doet,
uw mensen zijn wij, maaxsel van uw handen,
uw adem geeft ons innigheid en gloed,
o leid ons uit het huis van schad' en schande –
Gij schenkt de sterveling een vergezicht,
uw stad van licht daalt neer over de landen.

inleiding op lezingen en overdenking

lezing De gelijkenis van de talenten Matteus 25, [14-30](#)

Het (koninkrijk van God) is als met iemand die naar het buitenland ging. Hij riep zijn dienaren bij zich en vertrouwde hun zijn bezit toe. Aan de een gaf hij vijf talenten, aan een ander twee en aan een derde één, overeenkomstig ieders bekwaamheid. En hij vertrok naar het buitenland.

Degene die de vijf talenten gekregen had, ging er meteen mee handelen en verdiende er nog vijf bij. Zo verdiende ook die er twee gekregen had er nog twee bij. Maar die er één gekregen had, ging een gat in de grond graven en stopte daar het geld van zijn heer in.

Na lange tijd kwam de heer van die slaven terug en hield afrekening met hen.

Degene die de vijf talenten gekregen had, kwam naar voren met nog vijf talenten en zei: “Vijf talenten, heer, had u me toevertrouwd. Kijk, ik heb er nog vijf talenten bij verdiend.” Zijn heer zei tegen hem: “Uitstekend, goede en trouwe dienaar, in het kleine ben je betrouwbaar geweest, over veel zal ik je aanstellen. Kom delen in de vreugde van je heer.”

Ook degene die de twee talenten gekregen had, kwam naar voren en zei: “Twee talenten, heer, had u me toevertrouwd. Kijk, ik heb er nog twee

bijverdiend.” Zijn heer zei tegen hem: “Uitstekend, goede en trouwe dienaar, in het kleine ben je betrouwbaar geweest, over veel zal ik je aanstellen. Kom delen in de vreugde van je heer.”

Ook degene die het ene talent had gekregen, kwam naar voren en zei: “Heer, ik heb u leren kennen als een streng man; u oogst waar u niet hebt gezaaid en u haalt binnen waar u niet hebt uitgestrooid. Uit angst heb ik uw talent in de grond gestopt. Kijk, hier hebt u uw eigendom terug.” Maar zijn heer antwoordde hem: “Slechte, lamlendige dienaar, je wist dat ik oogst waar ik niet heb gezaaid en binnenhaal waar ik niet heb uitgestrooid. Je had dus mijn geld op de bank moeten zetten. Dan had ik het bij mijn komst met rente teruggekregen. Neem hem daarom het talent af en geef het aan hem die de tien talenten heeft.

Kort orgelspel, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Preludium in C

Lezing Bread and Roses, a song by James Oppenheim
<https://www.youtube.com/watch?v=HKEr5U8ERgc>

As we go marching, marching, in the beauty of the day
A million darkened kitchens, a thousand mill lofts gray
Are touched with all the radiance that a sudden sun discloses
For the people hear us singing, bread and roses, bread and roses.

As we come marching, marching, we battle too, for men,
For they are in the struggle and together we shall win.
Our days shall not be sweated from birth until life closes,
Hearts starve as well as bodies, give us bread, but give us roses.

As we come marching, marching, un-numbered women dead
Go crying through our singing their ancient call for bread,
Small art and love and beauty their trudging spirits knew
Yes, it is bread we fight for, but we fight for roses, too.

As we go marching, marching, we're standing proud and tall.
The rising of the women means the rising of us all.
No more the drudge and idler, ten that toil where one reposes,
But a sharing of life's glories, bread and roses, bread and roses.

1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,
de goe-de sier van goe-de wer-ken,
de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,
de lucht-kas-te-len van de ster-ken:
al wat hoog staat aan-ge - schre-ven
zal Gods woord niet o-ver - le - ven;
Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont
beschaamt de o-gen van de ster-ken.

Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:
dat lachen zullen zij die wenen,
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,
dat dorst en honger zijn verdwenen –
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,
die geen vader was, zal vader zijn;
mensen zullen andere mensen zijn,
de bierkaai wordt een stad van vrede.

Wie denken durft, dat deze droom het houdt,

een vlam die kwijnt maar niet zal doven,
wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,
al komt de onderste steen boven:
die zal kreunen onder zorgen,
die zal vechten in 't verborgen,
die zal waken tot de morgen dauwt –
die zal zijn ogen niet geloven.

overdenking

muziek, Felix Mendelssohn, Kinderstück in G

voorbeden, afgewisseld met 458

tekst en mel, John L.Bell

Zui - ve - re vlam, ver - drijf met je licht
de ang - sten van ons hart. _____

stilte voor eigen gedachten of gebed

gezamenlijk

Onze Vader, die in de hemel zijt,

Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.

Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.

En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van het kwade.

Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

mededelingen en open tijd

de bloemen uit deze viering worden gegeven aan Christa Compas.

. collecten: **Thema Stad en de naaste**

. eerste collecte; **Hospice het Veerhuis**

Het Veerhuis is een gastvrij huis voor mensen die nog maar korte tijd te leven hebben. Het huis ligt in Amsterdam Zuid. Voor opname spelen levensovertuiging of maatschappelijke positie geen rol. De stichting is afhankelijk van giften en bijdragen van bewoners en hun familie.

Rekening: NL 33 TRIO 0212 188 399 t.n.v. Stichting Hospice Amsterdam

. tweede collecte: gemeente

orgelspel tijdens de collecten, Johann Sebastian Bach, Fantasie in C

slotlied Eva;s lied 40

tekst Marijke de Bruine, melodie Erik Visser

Wij mensen blijven dromen dromen
en vergezichten zien,
een nieuwe aarde die gaat komen,
te vinden al misschien.

Wij dromen van de mensenrechten
die ieder mens dan heeft,
niet langer tegen onrecht vechten,
daar 't recht van liefde leeft.

Wie in die dromen durft geloven
voelt zelf verandering,
vertwijfeling en wanhoop doven
in blijde aarzeling.

afscheid en zegen

En licht en sterk, vol zachte krachten
die onverzet'lijk zijn,
bevechten wij de kwade machten
die niet te tellen zijn.

Waar mensen putten uit de bronnen
van droom en werkelijkheid,
daar is Gods toekomst al begonnen
in onze levenstijd.

orgelspel, Girolamo Frescobaldi, Toccata in F

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

.....

mededelingen:

Zondag 5 juni 2016. Intrede dienst van ds. Japke van Malde.
Voorganger, ds Jessa van der Vaart (Vrijburg 10.30 uur)

Zaterdag 4 juni om 19.30 – 20.45 uur, Cantorijconcert. Komt allen, er is een
afwisselend programma waarbij u zelf af en toe ook mee mag doen. Daarna
drinken wij nog een glaasje.

Donderdag 9 juni om 20.00 uur, Algemene vergadering.

Dinsdag 14 juni om 19.45 uur, Mindfulness, Van Hille kamer

Zondag 19 juni is er een bijzondere dienst waarin wij afscheid nemen van
Dik Mook. Meer informatie in het blad Vrijburg, of op de website.

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten. Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, kringen, gemeenteavonden en overige activiteiten.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Jessa van der Vaart (020-4639908), ds. Joep de Valk (06-53391524) en Dik Mook. Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan bent u van harte welkom om hen te bellen.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via <http://kerken.streamit.eu>.

Zie ook www.vrijburg.nl. U kunt onze e-mail nieuwsbrief aanvragen via deze website.

U kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.