

Vrijburg

Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

thema: volhouden en God



Experimentele viering 16 oktober 2016

voorganger: ds. Joep de Valk
lector: Jitske Brouwers
organist/pianist Rolf Wolfensberger

binnenkomst en voorbereiding

pianospel Johann Sebastian Bach, uit de Franse suite IV, allemande in es.

luiden van de klokken

aansteken van de kaars en stilte

uitleg

indien mogelijk, staande

Lichtlied doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

The image shows a musical score for a song. It consists of two columns of musical staves. The left column has four staves, and the right column has four staves. The lyrics are written below the notes. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Licht dat wil in - gaan', 'te - gen don - ke - re nach - ten', 'te gen dui - te - re mach - ten', 'de mor - gen breekt aan.' on the left; and 'Laat het don - ker ver - dwij - nen', 'laat de aar - de ver - schij - nen', 'maak dat licht le - vend', 'word zelf licht ge vend', 'doe je licht aan.' on the right.

Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen

laat de aar - de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht ge vend

doe je licht aan.

onderlinge begroeting en gedachten aan de wereld

wij gaan zitten

lied Ik ga de stilte in

tekst Sytze de Vries,
muziek Erick Versloot



The image shows a musical score for the song 'Ik ga de stilte in'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and contemplative, with a mix of quarter and eighth notes.

1 ik ga de stil-te in
en ner-gens hoor ik meer
dan daar, waar al-les zwijgt,
ik tot mij-zelf in-keer.

Ik ga de stilte in
tot diepten waar ik hoor
de zachte fluistering
die nooit nog is verwoord.

Waar angst zijn kelders
heeft
en het verlangen slaapt,
daar wordt mijn diepste
naam
gekoesterd en bewaard.

In stilte ingedaald
ga ik jouw stem verstaan
daar zingt het rond van Jou
en daar spreek Jij mij aan.

Jij kent mijn ware naam
en roept mij daarmee aan.
Noem mij dan wie ik ben,
opdat ik op kan staan.

meditatieve stilte

lezing en overdenking

verhaal uit de bijbel 1 Koningen 19 uit “Het verhaal gaat”, Nico ter Linden

tekst uit de NBV 1 Koningen 19

Achab vertelde Izebel alles wat Elia had gedaan, ook dat hij alle profeten ter dood had gebracht. Toen liet Izebel Elia de volgende boodschap overbrengen: ‘De goden mogen met mij doen wat ze willen als u morgen om deze tijd niet hetzelfde lot ondergaat als zij.’ Elia werd bang en vluchtte om zijn leven te redden. Bij Berseba in Juda aangekomen liet hij zijn knecht achter en zelf trok hij één dagreis ver de woestijn in. Daar ging hij onder een bremstruik zitten, verlangend naar de dood, en zei: ‘Het is genoeg geweest, Eeuwige. Neem mijn leven, want ik ben niet beter dan mijn voorouders.’ Hij viel onder de bremstruik in slaap, maar er kwam een engel, die hem aanraakte en zei: ‘Word wakker en eet wat.’ Elia keek op en ontdekte naast zijn hoofd een brood, in gloeiende kooltjes gebakken, en een kruik water. Nadat hij had gegeten en gedronken ging hij weer onder de struik liggen.

Maar de engel van de Eeuwige kwam terug, raakte hem opnieuw aan en zei: ‘Sta op en eet wat, anders is de reis te zwaar voor je.’ Elia stond op, en toen hij had gegeten en gedronken liep hij, gesterkt door dit voedsel, veertig dagen en veertig nachten door de woestijn, tot hij bij de Horeb kwam, de berg van God. Daar ging hij een grot binnen om er de nacht door te brengen. Toen richtte de Eeuwige zich tot hem met de woorden: ‘Elia, wat doe je hier?’ Elia antwoordde: ‘Ik heb me met volle overgave ingezet voor de Eeuwige, de God van de hemelse machten, maar de Israëlieten hebben uw verbond met hen naast zich neergelegd, uw altaren verwoest en uw profeten gedood. Ik ben als enige overgebleven, en nu hebben ze het ook op mijn leven voorzien.’ ‘Kom naar buiten,’ zei de Eeuwige, ‘en treed hier op de berg voor mij aan.’ En daar kwam de Eeuwige voorbij. Er ging een grote, krachtige windvlaag voor de Eeuwige uit, die de bergen spleet en de rotsen aan stukken sloeg, maar de Eeuwige bevond zich niet in die windvlaag. Na de windvlaag kwam er een aardbeving, maar de Eeuwige bevond zich niet in die aardbeving. Na de aardbeving was er vuur, maar de Eeuwige bevond zich niet in dat vuur. Na het vuur klonk het gefluister van een zachte bries.

Toen Elia dat hoorde, sloeg hij zijn mantel voor zijn gezicht. Hij kwam naar buiten en ging in de opening van de grot staan, en daar klonk een stem die tot hem sprak: ‘Elia, wat doe je hier?’ Elia antwoordde: ‘Ik heb me met volle overgave ingezet voor de Eeuwige, de God van de hemelse machten, maar de Israëlieten hebben uw verbond met hen naast zich neergelegd, uw altaren verwoest en uw profeten gedood. Ik ben als enige overgebleven, en nu hebben ze het ook op mijn leven voorzien.’ De Eeuwige zei tegen Elia: ‘Keer terug en ga naar de woestijn van Damascus. Daar aangekomen moet je Hazaël tot koning van Aram zalven. Jehu, de zoon van Nimsi, moet je zalven tot koning van Israël, en Elisa, de zoon van Safat, uit Abel-Mechola,

moet je tot je eigen opvolger zalven.

meditatief lied uit Taizé

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.

Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

Liedboek Online

uitwisseling over het bijbelverhaal op basis van vragen
vrijwillig in groepjes van vier personen. Kies een vraag

- vraag 1** wanneer zijn de duistere machten sterker, en wanneer de goede? bijvoorbeeld in je eigen omgeving
- vraag 2** in tijden van moedeloosheid, welke droom maakt dan dat je weer verder gaat? (Wat staat er op jouw spandoek?)
- vraag 3** De weg is lang. 40 staat voor lang. Wat brengt Elia naar de Horeb, de berg van God?
- vraag 4** wat is “staan voor het aangezicht van God”? spreekt het je aan of juist niet?

terugkoppeling en afsluitende woorden

lied 'Dat nieuwe geestkracht ons vervult'

Tekst Jan van Opbergen

Rheinfelsisches Gesangbuch, Augsburg 1666



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: '1 Dat nieu-we geestkracht ons ver - vult, vernieuwd ge- loof met groot ge - duld, van- we - ge ooit een be - ter land, het ligt in on - ze ei - gen hand.'

Dat wij niet bang voor ons
bestaan
de nieuwe wegen leren gaan
die leiden naar een
maatschappij
van hebzucht en van oorlog
vrij.

Dat wij niet om te kopen zijn
met geld en goed, met schone
schijn.
dat God ons lange adem geeft,
zodat zijn toekomst in ons leeft.

gemeenschap en wereld

**ruimte voor gedachten / stil gebed
mensen aan wie wij denken**

hier kunt u namen noemen van specifieke mensen of groepen. Dat wij aan hen denken.

gezongen voorbeden Dat wij niet vergeten

tekst Marijke de Bruijne,

muziek Chris van Bruggen

1. Dat wij niet ver - ge - ten het ver - bor - gen leed
dat ons blijft om - ge - ven en je vaak niet weet,
geen vre - de, maar ver - driet
geen lief - de maar de kou
van nie - mand zijn ver - ge - ten zijn
van een - zaam - - heid
Geef vre - de, God geef vre - de
en leer ons vre - de zijn.

Dat wij niet vergeten
als dat stille leed
waar de samenleving
tijd noch plaats voor heeft,
geen vrienden meer geen werk
geen liefde huis of geld
bestaan waarin verandering
zo moeilijk is
Geef vrede, God geef vrede
en leer ons vrede zijn.

Dat wij niet vergeten
wereldwijd het leed
ver van onze grenzen
dat geen einde neemt,
van oorlog, honger, angst
van vlucht, verraad en dood
dat rechteloos en hulpeloos
onmachtig maakt
Geef vrede, God geef vrede
en leer ons vrede zijn.

gezamenlijk Onze Vader

mededelingen en open tijd

De bloemen uit deze kerkdienst worden gebracht naar mevr. I. Winkel

- **collecten, thema Armoede**

- eerste collecte **drugspastoraat Amsterdam**

Het Drugspastoraat helpt druggebruikers hun menselijke waardigheid te behouden. Waar nodig wijst het de weg naar medische, sociale en maatschappelijke hulpverlening. Er zijn zondagse vieringen voor en door druggebruikers. Individuele contacten met pastores en/of vrijwilligers via inloopruinten, ziekenhuis of hulpinstanties. Contacten via een spreekuur met vrije inloop of op afspraak in MAKOM of Drugspost A'dam Zuidoost. Bezoekwerk in ziekenhuizen, sociale pensions, verpleeghuizen en gevangenissen. Speciale aandacht voor zorgen rond vrouwen. Vanuit het drugspastoraat kunnen ook begrafenissen verzorgd worden voor hen die geheel alleen zijn.

Rekening: NL 36 INGB 000 366 6845 ; t.n.v. Stichting Drugspastoraat Amsterdam

- tweede collecte: gemeente

- muziek tijdens de collecten, Hendrik Speuy, psalmbewerking (nr.12)

slotlied 827 Mensen, wij zijn geroepen om te leven

1 Mensen, wij zijn ge-roepen om te le-ven!
Hoog is de he-mel bo-ven ons ver-stand
en on-der on-ze voe-ten hier be-ne-den
de goe-de grond, het groe-ne moe-der land.

Uit: De Liedboek Online

God onze toekomst, God is onze Vader,
Hij is het licht voor onze dagen uit.
De hele wereld leeft van zijn genade,
Hij gaf de aarde en Hij geeft de tijd.

afscheid en zegen

Abraham heeft Hij eerst zijn woord gegeven,
dat als een zaad ontkiemde in zijn zaad,
om zo de toekomst tegemoet te leven
wanneer de grote oogst te velde staat.

- **pianospel**, Johann Sebastiaan Bach, Gigue uit de Franse Suite IV

Na de dienst is er gelegenheid om met elkaar koffie of thee te drinken.

mededelingen:

Zondag 23 oktober 2016 Vrijburg laat Voorgaan om 10.30 uur.
Voorganger, ds. Joep de Valk. Vrijburg laat Ursul de Geer voorgaan over
innerlijke vrijheid.

Passend bij het jaarthema “Pleidooi voor vrijheid” speelt Ursul de Geer in deze Vrijburgse zondagdienst een fragment uit zijn theatervertelling 'Nachttrein naar Lissabon", met teksten uit de roman van Pascal Mercier en persoonlijke verhalen.

Maandag 24 oktober, Adempauze voor 30-55 jarigen, door Annegien Ochtman, om 20.30 uur in de Moddermanzaal

Dinsdag 25 oktober, Mindfulness om 19.45 in de v. Hillekamer.

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten. Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, kringen, gemeenteavonden en overige activiteiten. jongeren hebben eigen programma's en ruimte in de kelder.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via **www.kerkdienstgemist.nl/vrijburg**.

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl. U kunt onze digitale nieuwsbrief aanvragen via deze website.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Joep de Valk (06-53391524) en ds. Japke van Malde (071-5142807). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, belt u hen gerust.