



Remonstranten en  
Vrijzinnige Protestanten

zondag 30 juli 2017

*Ring the bells that still can ring  
Forget your perfect offering  
There is a crack in everything  
That's how the light gets in.*

*Leonard Cohen  
Uit : Anthem*

voorganger: ds. L.Baars  
organist: Erik Visser  
lector: Dhr. F. Joachimsthal

## Orde van de dienst

. orgelspel Henry Purcell, Voluntary in G

. luiden van de klokken

. stilte

. aansteken van de kaars

. *de gemeente gaat staan*

. **Lichtlied** doe je licht aan

tekst: Karel Eykman  
muziek: Erik Visser



Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te - gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen

laat de aar - de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht - ge - vend

doe je licht aan.

. **votum**

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in zijn licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

. **groet**

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

*Gemeente gaat zitten*

. lied 215 vers7

7 Maak in uw lief-de ons, Heer, be - reid  
voor licht en vre-de in eeu-wig-heid!  
En dat ons le - ven ie - dere dag  
als ons ge - bed U lo - ven mag.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The fourth staff notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: '7 Maak in uw lief-de ons, Heer, be - reid voor licht en vre-de in eeu-wig-heid! En dat ons le - ven ie - dere dag als ons ge - bed U lo - ven mag.' There is a double bar line at the end of the fourth staff.

Liedboek Online

. gebed

lied 825 vers 1, 4, 5

tekst A.den Besten  
mel: 1704

1 De we-reld is van Hem ver-vuld,  
die 't ken-nen gaat te bo - ven,  
wiens heer-lijk-heid ons is ver-huld,  
in von-ken licht ver - sto - ven.  
Geen men-sen-oog heeft Hem ge-zien  
wien elk zijn tem-pel bouwt, in wien  
on - we-tend wij ge - lo - ven.

Liedboek Online

4. Ja, Hij is elk van ons nabij,  
hoe hemelhoog verheven;  
in Hem bestaan, bewegen wij,  
in Hem is heel ons leven.  
Dat heeft Hij aan het licht gebracht:  
de mensen zijn van zijn geslacht,  
voorgoed met Hem verweven.

5. Hij meet ons tijd en ruimte toe  
genoeg om Hem te vinden.  
Hij kent ons toch, Hij weet toch hoe  
wij tasten in den blinde  
naar Hem, uit wie ons leven is.  
Eens treedt Hij uit de duisternis  
en noemt ons zijn beminden

. lezing Uit dagboek: 'Brood voor onderweg' Henri Nouwen

27 maart

In ons hart en in onze geest verlangen we naar helderheid. We willen graag helder inzicht in een situatie, helder overzicht hoe iets in elkaar zit, opheldering van problemen. Zoals in de natuur kleuren en vormen in elkaar overgaan zonder duidelijke contouren, zo biedt ook het menselijk leven niet altijd de helderheid waarnaar we op zoek zijn. Liefde en haat, kwaad en goed, mooi en lelijk, heldhaftig en laf, zorgzaam en slordig, schuldig en onberispelijk lopen vaak in elkaar over. Het is moeilijk om ze ondubbelzinnig van elkaar te onderscheiden. Het is niet gemakkelijk om getrouw te leven in een wereld vol dubbelzinnigheid. We moet leren om wijze keuzes te maken zonder absolute zekerheid te verlangen.

. lied 848

tekst H.Jongერიუს

Mel: 1634

1 Al wat een mens te ken-nen zoekt  
aan waar-heid en aan zin:  
het ligt ver-huld in uw ge-heim  
dat eind is en be - gin.

Liedboek Online

2. Geen mensenoog heeft dat gezien,  
geen oor heeft het gehoord;  
het wordt ternauwernood vermoed  
en aarzelend verwoord.

3. De mens die naar uw wijsheid

zoekt,  
van harte, met verstand –  
doet Gij uw wereld ondergaan  
als maaxsel van uw hand.

4. Als wij uw sporen bijster zijn,  
Heer, geef ons denken moed;  
leer ons te luisteren naar de Geest  
die doven horen doet.

5. Eer aan de Vader, Zoon en  
Geest, aan de drie-ene macht:  
geheim dat aan de oorsprong staat  
en in het eind ons wacht.

## lezing Mattheus 13: 24-30

### . lied 765

tekst W.Barnard

Mel: F.Mehrtens



1 Gij hebt met uw bre - de ge - ba - ren  
de men-sen gestrooid uit uw hand  
en in de sei-zoe-nen der ja - ren  
vol-maakt Gij de oogst op uw land.

Liedboek Online

2. In deze onstuimige lente,  
waarin heel de wereld bestaat,  
verwekt Gij de elementen  
en wie scheidt het goed van het  
kwaad?

3. En wie zal het zaad  
onderscheiden,  
het zij tot verval of tot eer?  
Uw regen geeft regen aan beide,  
uw zon ziet op beide terneer.

4. Heer, zijn wij het zaad van uw  
akker,  
Gij doet ons ontkiemen tot graan.  
Wij sliepen en Gij roept ons wakker,  
Gij doet ons uit aarde ontstaan.

5. Wij groeien de aarde te boven,  
wij rijpen in weer en in wind,  
toldat Gij in garven en schoven  
de mensen tezamen bindt.

6. En als Gij ons brengt in uw schuren  
ten tijde der eeuwigheid,  
o laat ons het dorsen verduren  
waarmee Gij het graan onderscheidt!

. **overdenking**

. **orgelspel** Johann Pachelbel, Preludium in a

. **lied 827**

tekst W.Barnard

Mel: psalm 12

1 Mensen, wij zijn ge-roepen om te le-ven!  
Hoog is de he-mel bo-ven ons ver-stand  
en on-der on - ze voeten hier be-ne-den  
de goe-de grond, het groe-ne moe-der-land.

The image shows four staves of musical notation in treble clef, G-clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a G-clef, followed by a series of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Liedboek Online

2. God onze toekomst, God is onze Vader,  
Hij is het licht voor onze dagen uit.  
De hele wereld leeft van zijn genade,  
Hij gaf de aarde en Hij geeft de tijd.

3. Abraham heeft Hij eerst zijn woord gegeven,  
dat als een zaad ontkiemde in zijn zaad,  
om zo de toekomst tegemoet te leven  
wanneer de grote oogst te velde staat.

4. Ja, wij zijn allen kinderen der belofte,  
kinderen van de dag die komen zal,  
als Hij, de Zoon, de zon, daalt uit de hoogte,  
roepend van recht en vrede overal!

### **collecten: Thema Europa en de Wereld**

- eerste collecte, **Stichting Colibri.**

De Stichting heeft tot doel verarmde kinderen in de grensstreken van Peru te helpen zich als een normaal kind te ontwikkelen. Door het bouwen van kleuterscholen en uitrusten of een bestaande kleuterschool te ondersteunen met lesmateriaal, een schoolbord, een keuken en keukengerei.

Het medische project, is bestemd voor ondervoede kinderen, die zich door gebrek aan voedsel, vitamines en vaccinaties niet kunnen concentreren.

Een ander project betreft de moeder van het kind. Hierin wordt haar praktische kennis over eerste hulp, gezonde voeding met producten uit de omgeving bijgebracht, wordt ze betrokken bij de zorg voor haar kind, wordt haar de kans geboden de kennis en kunde te vergaren waarmee ze in haar eigen onderhoud kan voorzien. Veel van de moeders van deze kinderen gaan naar de markten om hun producten te verkopen.

Rekening: NL 53 ABNA 0617 002 347

- tweede collecte; gemeente

- muziek tijdens de collecten, Johann Sebastian Bach, Sinfonia in Bes

- **mededelingen en open ruimte**

- **de bloemen** uit de dienst zijn bestemd voor mevr. R.Michielsen.



. slotlied 1001

tekst H.Oosterhuis  
Mel: B.Huijbers

1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,  
de goe-de sier van goe-de wer-ken,  
de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,  
de lucht-kas-te-len van de ster-ken:  
al wat hoog staat aan-ge - schre-ven  
zal Gods woord niet o-ver - le - ven;  
Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont  
be-schaamt de o-gen van de ster-ken.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line of the song. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Liedboek Online

2. Zijn woord wil deze wereld omgekeerd:  
dat lachen zullen zij die wenen,  
dat wonen zal wie hier geen woonplaats heeft,  
dat dorst en honger zijn verdwenen –  
de onvruchtbare zal vruchtbaar zijn,  
die geen vader was, zal vader zijn;  
mensen zullen andere mensen zijn,  
de bierkaai wordt een stad van vrede.

3. Wie denken durft, dat deze droom het houdt,  
een vlam die kwijnt maar niet zal doven,  
wie zich aan deze dwaasheid toevertrouwt,  
al komt de onderste steen boven:  
die zal kreunen onder zorgen,  
die zal vechten in 't verborgen,  
die zal waken tot de morgen dauwt –  
die zal zijn ogen niet geloven.

. **uitzending en zegen**, de gemeente antwoordt met: Amen.

. **orgelspel** Johann Pachelbel, Ciacona in d

\*\*\*\*\*

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

. **Mededelingen:**

Zondag 6 augustus 2017 kerkdienst in Vrijburg om 10.30 uur.

Voorganger, ds.W.Tinga-Bosma

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via [www.kerkdienst.gemist.nl](http://www.kerkdienst.gemist.nl)

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op [www.vrijburg.nl](http://www.vrijburg.nl). U kunt onze nieuwsbrief aanvragen via deze website.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.