

Vrijburg

Remonstranten en
Vrijzinnige Protestanten

zondag 8 oktober 2017

thema **Over vriendschap**



voorganger: Mevr. ds.C.M.Geels, **predikant Vrijzinnig Delft**
lector: Gert van Drimmelen
organist: Erik Visser

. **orgelspel** Jan Adam Reinken, Toccata in G

. **luiden van de klokken**

. **stilte**

. **aansteken van de kaars**

de gemeente gaat staan

. **lichtlied** doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan
te - gen don - ke - re nach - ten
te - gen dui - te - re mach - ten
de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen
laat de aar - de ver - schij - nen
maak dat licht le - vend
word zelf licht - ge - vend
doe je licht aan.

. **votum**

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in zijn licht en ons roept tot zijn dienst.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

. **groet**

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

. **openingslied** **NLB 280: 1, 2, 4**



1 De vreug-de voert ons naar dit huis
waar 't woord aan ons ge-schiedt.
God roept zijn naam o-ver ons uit
en wekt in ons het lied.

Liedboek Online

2. Dit huis van hout en steen, dat lang
de stormen heeft doorstaan,
waar nog de wolk gebeden hangt
van wie zijn voorgegaan,

4. Zal dit een huis, een plaats zijn
waar
de hemel open gaat,
waar Gij ons met uw eng'len troost,
waar Gij U vinden laat?

de gemeente gaat zitten

. **inkeer en gebed**

. **lied** **NLB 324: 1, 2, 3**



Wat vro-lijk o-ver U ge-schre-ven staat:
dat Gij zijt de gloed van al wat leeft,
de ziel die vonkt of als een brand uit-slaat,
de a-dem-bron die ons te drin-ken geeft.

2. Wat vurig staat geschreven: dat Gij komt
'redden wat verloren is', dat woord,
dat Gij het hart hebt,
ogen, dat Gij hoort,
'Ik zal er zijn', zonsopgang, nieuw verbond –

3. Dat hoge woord, geschreven wit
op zwart,
trouw van trouw, hoe heeft het ons bevrijd,
beschaamd, vervoerd, getroost, dan weer getart.
Hoe dorsten wij te weten wie Gij zijt.

. inleiding op de (schrift) lezing

. lezing **Lucas 19: 1- 10**

. lied **NLB 326: 1, 2, 3**

1 Van ver, van ouds-her aan-ge-reikt,
een woord dat toch niet van ons wijkt,
na-bij en nieuw ons aan-ge-da-an,
weer vlees ge-wor-den, op - ge-staan!

Liedboek Online

2. Dit woord komt tot ons op de wind.
Het zoekt een huis, een wijs.
Het vindt gehoor bij mensen,
onderdak.
Dit woord, dat God van oudsher sprak.

3. Dit woord blijft leven in een lied.
Waar mensen zingen sterft het niet,
als adem die de harten voedt,
als lente die ons bloeien doet.

• **gedicht**

Voor de liefste onbekende

Wat ben ik blij dat ik je nog niet ken.
Ik dank de sterren en de maan
dat iedereen die komt en gaat
de diepste sporen achterlaat, behalve jij,
dat jij mijn deuren, dicht of open,
steeds voorbijgelopen bent.

Het is maar goed dat je me niet herkent.
Kussen onder straatlantaarns
en samen dwalen door de regen,
wéér verliefd zijn, wéér verliezen,
bijna sterven van verdriet -
dat hoeft nu allemaal nog niet.

Ik ben nog niet aan ons gehecht.
Ik kijk bepaald niet naar je uit.
Neem de tijd, als je dat wilt.
Wacht een maand, een jaar,
de eeuwigheid en één seconde meer -
maar kom, voor ik mijn ogen sluit.

Ingmar Heytze

Uit: *Het ging over rozen*,

Amsterdam, Uitgeverij Podium, 2002

Lied NLB 326: 4, 5, 6 (melodie zie boven)

4. Dit lied dat onze nacht verstoort
wordt keer op keer als nieuw gehoord.
Het breekt zich baan in morgenlicht,
een nieuwe dag, een vergezicht.

5. Van ver, van oudsher aangezegd,
een naam, opnieuw op ons gelegd,
een woord, dat onze monden vult,
een lied, dat Gods gelaat onthult.

6. O woord, zolang ons toegedaan,
zet ons opnieuw tot zingen aan:
gezegd, hier en overal
die is, die was, die komen zal!

. **overdenking**

. **stilte, muziek** Pierre Du Mage, récit in d

. **voorbeden, telkens afgesloten met:** (afgewisseld met)

NLB 833: Neem mij aan zoals ik ben...

Neem mij aan zo - als ik ben,

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The melody begins with a half note D4, followed by quarter notes E4, F#4, and G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note D3, followed by quarter notes E3, F#3, and G3. The lyrics 'Neem mij aan zo - als ik ben,' are written below the treble staff.

wek in mij wie ik zal zijn,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff melody continues with a half note A4, followed by quarter notes B4, C5, and D5. The bass staff continues with a half note D3, followed by quarter notes E3, F#3, and G3. The lyrics 'wek in mij wie ik zal zijn,' are written below the treble staff.

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The third system of musical notation concludes the piece. The treble staff melody ends with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with a half note D3, followed by quarter notes E3, F#3, and G3. The lyrics 'druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.' are written below the treble staff.

stil gebed, afgesloten met gezamenlijk Onze Vader:

Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

. collecten Thema Armoede

. eerste collecte, Voedselbank Amsterdam

De Stichting Voedselbank Amsterdam (VBA) zet zich in voor huishoudens die niet meer in staat zijn om dagelijks het brood op de plank te krijgen. Om noodsituaties het hoofd te kunnen bieden en om te garanderen dat er ook voldoende producten met een lange houdbaarheidsdatum geleverd kunnen worden, moeten er soms aankopen gedaan worden. Geld hiervoor kunt u overmaken op:

Rekening: NL 49 INGB 0004 237 650. t.n.v. Voedselbank Amsterdam.

. tweede collecte: diaconie

. muziek tijdens de collecten: Bernardo Pasquini, Toccata in g

. mededelingen en open tijd

. De bloemen uit de dienst zijn bestemd voor mevr.C.Hondius

. slotlied **NLB 791:1, 2, 4, 6**



1 Lief-de, een-maal uit-ge-spro-ken
als uw woord van het be-gin,
lief-de, wil ons o-ver-ko-men
als ge-heim en ze-ge-ning.

2. Liefde, die ons hebt geschapen,
vonk waarmee Gij zelf ons raakt,
alles overwinnend wapen,
laatste woord dat vrede maakt.

4. Liefde waagt zichzelf te geven,
ademt op van goede trouw.
Liefde houdt ons in het leven, –
daarop hebt Gij ons gebouwd.

6. Liefde boven alle liefde,
die zich als de hemel welft
over ons: wil ons genezen,
bron van liefde, liefde zelf!

- . **uitzending en zegen**, de gemeente antwoordt met: Amen.
- . **orgelspel** Abraham van den Kerckhoven, Fantasie in d

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

. **Mededelingen:**

Zondag 15 oktober kerkdienst in Vrijburg om 10.30 uur.

Voorganger, ds J.S.Dondorp

Donderdag 12 oktober, 18.30-21.00 uur, maaltijd in de kelder.(jong en oud)
Thema vluchtelingen.

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via kerkdienstgemist.nl

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl. U kunt via de website onze nieuwsbrief aanvragen.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds. Joep de Valk (06-53391524), ds Japke van Malde (071 5142807) ds. Joost Röselaers (0655776713) en ds Liesbeth Baars (06-23641242). Onze jongerenmedewerker is Jelle de graaf (06-28562748). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen bellen.