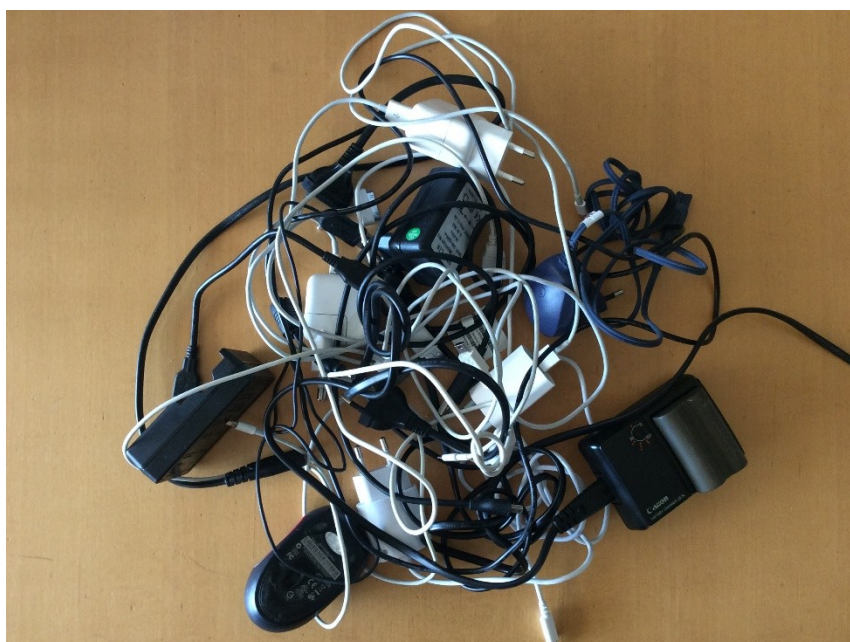


Vrijburg

Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten
zondag 3 juni 2018 0 – 100 dienst

In de war ...



... uit de war?

Voorgangers: ds Japke van Malde

Organist: Erik Visser

Lector: Wim Janse

Kinderkerk: Annemieke van der Veen, Elianne Roelandse, Elske de Boer en
Jessie Gravenstein

. **orgelspel** Georg Böhm, 'Jesus du bist allzu schöne'

- . **luiden van de klokken**
- . **welkom**
- . **aansteken van de kaars**
- . **stilte**
- . **lichtlied** doe je licht aan

de gemeente gaat staan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan

te - gen don - ke - re nach - ten

te - gen dui - te - re mach - ten

de mor - gen breekt aan.

Laat het don-ker ver-dwij-nen

laat de aar-de ver - schij - nen

maak dat licht le - vend

word zelf licht - ge - vend

doe je licht aan.

- . **votum**

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,
gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.
voorganger: Die ons stelt in zijn licht en ons roept tot zijn dienst.
gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

- . **groet**

voorganger: Vrede zij u.
gemeente: De wereld zij vrede.

- . **lied** : NLB 834, Vernieuw Gij mij, vers 1 en 2

1 Ver-nieuw Gij mij, o eeu-wig licht!
 God, laat mij voor uw aan-ge-zicht,
 ge-heel van U ver-vuld en rein,
 naar lijf en ziel her-bo-ren zijn.

Liedboek Online

2, Schep, God, een nieuwe geest in mij,
 een geest van licht, zo klaar als Gij;
 dan doe ik vrolijk wat Gij vraagt
 en ga de weg die U behaagt.

de gemeente gaat zitten

. **gebed**

. **lied:** NLB 834 vers 3 (melodie zie boven)

3. Wees Gij de zon van mijn bestaan,
 dan kan ik veilig verder gaan,
 tot ik U zie, o eeuwig licht,
 van aangezicht tot aangezicht.

. **Kinderen komen naar voren:**

Als zij naar hun eigen dienst gaan, zingen we:

*Wie gaat er mee, wie gaat er mee?
Dwars door woestijnen heen en recht door zee,
waar geen velden en geen wegen zijn,
naar een leven in de gloria,
victoria!*

. **inleiding eerste lezing**, fragmenten uit “De greppel” van Herman Koch:

Fragment 1

Ik noem haar Sylvia. Dat is niet haar echte naam – haar echte naam zou alleen maar afleiden. Mensen verbinden van alles aan namen, vooral wanneer die naam niet van hier is, wanneer ze geen idee hebben hoe je die uitspreekt, laat staan dat ze zouden weten hoe je hem zou moeten schrijven. Laten we het erop houden dat het in elk geval geen Nederlandse naam is. Mijn vrouw komt niet uit Nederland.

Fragment 2

Nog geen minuut later – ik had de voorzitter net verzekerd dat een huldiging dit jaar hoe dan ook in de stad zelf zou plaatsvinden, ondanks de eventuele bezwaren van de andere twee leden van de driehoek – keek ik even om me heen en zag haar staan, niet in de buurt van de hapjestafel, maar meer achterin, bij de deur die naar de centrale hal van het stadhuis en de toiletten leidde. Haar gesprekspartner stond half met zijn rug naar me toe; een man, zag ik, al kon ik nog niet meteen zien wie. Maar toen Sylvia haar flesje bier omhooghield en het tegen het zijne tikte, en de man zich daarop omdraaide en even de zaal rondkeek, herkende ik wethouder Maarten van Hoogstraten.

Fragment 3

Terwijl ik naar mijn vrouw luisterde, half luisterde, want ik lette eigenlijk meer op hoe ze het verhaal vertelde dan op de inhoud, vroeg ik me af of ze zoiets ter plekke kon verzinnen. Of ze ergens tussen het verbreken van de verbinding met haar minnaar en haar terugkeer hier aan ons tafeltje dit verhaal uit haar duim kon hebben gezogen.

Fragment 4

Vier jaar geleden, toen ik hier net was komen wonen, zat ik met Sylvia's broer onder aan deze heuvel, in de greppel. Dat is sindsdien onze vaste plek geworden als we iets te bespreken hebben.

. **Lied** NLB 833 **Neem mij aan zoals ik ben (2 x)**

Neem mij aan zo - als ik ben,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ends with a half note G4. The bass line in the lower staff starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, and ends with a half note G3. The lyrics 'Neem mij aan zo - als ik ben,' are centered under the first staff.

wek in mij wie ik zal zijn,

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ends with a half note G4. The bass line in the lower staff starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, and ends with a half note G3. The lyrics 'wek in mij wie ik zal zijn,' are centered under the first staff.

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ends with a half note G4. The bass line in the lower staff starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, and ends with a half note G3. The lyrics 'druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.' are centered under the first staff.

Liedboek Online

. **schriftlezing:** Lucas 8: 26 – 39

. **Lied** Confitemini Domino (3 x)

Confitemini Domino

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo - ni - am - bo - nus.

The image shows the first part of a musical score for 'Confitemini Domino'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu - ia.

The image shows the second part of the musical score for 'Confitemini Domino'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

(Vertaling: Vertrouw op de Eeuwige, want hij is goed)

. **overdenking**

. **muziek** Johann Sebastian Bach, Inventio in A

. **voorbeden, met acclamatie:**

Eeuwige God, wij bidden u ver-hoor ons

The image shows a musical score for 'voorbeden, met acclamatie'. It consists of a single treble clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef. The lyrics are written below the staff.

stil gebed, afgesloten met gezamenlijk Onze Vader:

. **mededelingen en collecten** Thema **Armoede**

. eerste collecte; **Stichting Weekje Weg**

Weekje Weg is een project voor mensen met een kleine portemonnee.

De deelnemers betalen een relatief geringe eigen bijdrage. De vakanties vinden in principe plaats in alle schoolvakantieweken.

Rekening: NL 80 INGB 0000 0082 80 Stichting Weekje Weg in Vierhouten

. tweede collecte: diaconie

. muziek tijdens de collecten: François Couperin, Les Moissonneurs

. De bloemen uit de dienst zijn bestemd voor mevr. C.R.Josephus Jitta

. **slotlied** NLB 657, vers 1, 2 en 4 Zolang wij adem halen



1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len
waar-toe wij zijn ge - dacht:
el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men-klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.

2. Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op and're lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van Uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

4. Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.

. **Slottekst:** (van Eckhart Tolle)

Soms is los laten veel krachtiger dan verdedigen of vasthouden.

. **uitzending en zegen**, de gemeente antwoordt met: Amen.

. **orgelspel** Girolamo Frescobaldi, Toccata in F

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

. **Mededelingen:**

. Kerkdienst 10 juni in Vrijburg om 10.30 uur.

Voorganger ds. Joep de Valk, met medewerking van de cantorij.

. Maandag 4 juni om 18.30, eten met jongeren in de kelder. (aanmelden bij Jelle de Graaf, (06 28562748) of Joep de Valk (06 53391524)

Onze diensten worden opgenomen en via internet uitgezonden. U kunt ze volgen via kerkdienstgemist.nl

Op het internet vindt u informatie over Vrijburg op www.vrijburg.nl. U kunt via de website onze nieuwsbrief aanvragen.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam VrijburgAdam en meepraten in onze LinkedIn groep.

De voorgangers van Vrijburg zijn ds Joep de Valk (06-53391524), ds Japke van Malde (071-5142807), ds Joost Röselaers (0655776713) en ds Liesbeth Baars (06 23641242).