

*Dienst zondag
6 januari 2019*

Vrijburg

Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten



Epifanie: de verschijning van Christus

Voorganger: ds Japke van Malde
Lector: Annemieke van der Veen
Organist: Erik Visser

De kerkdienst wordt opgenomen en uitgezonden via kerkTV.

Orgelspel Pierre Du Mage, Preludium in d

Luiden van de klokken

Welkom en korte mededelingen

Aansteken van de kaars

Stilte

De gemeente gaat staan

Lichtlied: Doe je licht aan

tekst: Karel Eykman
muziek: Erik Visser

Licht dat wil in - gaan
te - gen don - ke - re nach - ten
te - gen dui - te - re mach - ten
de mor - gen breekt aan.

Laat het don - ker ver - dwij - nen
laat de aar - de ver - schij - nen
maak dat licht le - vend
word zelf licht - ge - vend
doe je licht aan.

Votum:

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan de Eeuwige,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in het licht en ons roept om dienstbaar te zijn.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

Groet:

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

Lied NLB 513 God heeft het eerste woord



1 God heeft het eer - ste woord.



Hij heeft in den be - gin - ne



het licht doen o - ver - win - nen,



Hij spreekt nog al - tijd voort.

Liedboek Online

2. God heeft het eerste woord.
Voor wij ter wereld kwamen,
riep Hij ons reeds bij name,
zijn roep wordt nog gehoord.

3. in heel zijn rijk gehoord.
God heeft het laatste woord.
Wat Hij van oudsher zeide,
wordt aan het eind der tijden

4. God staat aan het begin
en Hij komt aan het einde.
Zijn woord is van het zijnde
oorsprong en doel en zin.

de gemeente gaat zitten

Gebed

Lied NLB 117d (2 x)

Musical score for Lied NLB 117d (2 x). The score is written for two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num. The score is repeated twice.

Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.

Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.

Liedboek Online

(Vertaling alle volken, loof de Heer)

Inleiding op thema en eerste lezing (Genesis 1)

Lied NLB 162 In het begin lag de aarde verloren

Musical score for Lied NLB 162. The score is written for a single staff in 2/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef. The lyrics are: 1 In het be - gin lag de aar - de ver - lo - ren in het be - gin in de dui - ster - nis; God sprak zijn woord en het licht werd ge - bo - ren, 't licht dat van - daag on - ze dag nog is.

1 In het be - gin lag de aar - de ver - lo - ren

in het be - gin in de dui - ster - nis;

God sprak zijn woord en het licht werd ge - bo - ren,

't licht dat van - daag on - ze dag nog is.

Liedboek Online

2. In het begin zijn de wolken en luchten,
in het begin is de hemel ontstaan.
God sprak zijn woord en de wateren vluchtten:
zo bracht Hij scheiding en ruimte aan.

3. In het begin is de aarde gekomen,
in het begin uit de diepte der zee.
In het begin kwam het gras en de bomen,
bloeiden de bloemen en graasde 't vee.

4. In het begin zijn de sterren gaan branden,
in het begin kwam de zon en de maan.
Boven het land en de zee en de stranden wijzen zij wegen en tijden aan.

5. In het begin kwamen vogels gevlogen,
in het begin werd hun lied al gehoord.
Vissen in 't water, wat leeft op het droge:
God schiep de dieren, elk naar hun soort.

6. In het begin riep God mensen tot leven,
in het begin was het woord in hun mond.
Wat was het goed om op aarde te wonen,
wat was God blij dat de wereld bestond.

Lezing Johannes 1

Lied NLB 488 In den beginne was het woord

1 In den be-gin-ne was het woord,
op aar-de is zijn stem ge-hoord
die spre-ken wil tot elk ge-slacht,
Hij werd ge - bo - ren in de nacht.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The lyrics are: '1 In den be-gin-ne was het woord,'. The second staff continues: 'op aar-de is zijn stem ge-hoord'. The third staff continues: 'die spre-ken wil tot elk ge-slacht,'. The fourth staff concludes: 'Hij werd ge - bo - ren in de nacht.' and ends with a double bar line.

2. Hij werd geboren in de nacht
die al het licht heeft voortgebracht,
aan zon en maan zijn teugel legt,
Hij is de Heer, Hij werd een
knecht.

3. Hij is de Heer, Hij werd een
knecht,
op Hem wordt alle last gelegd,
Hij woont te midden van het
kwaad,
Hij troont in onze lage staat.

4. Hij troont in onze lage staat
waar al wat leeft verloren gaat,
Hij kwam toen niemand naar Hem
dit licht dat zoveel luister schiep.

5. Dit licht dat in het duister
sliep
is God die ons bij name riep,
Hij roept totdat Hij wordt ge-
hoord,
in den beginne was het woord.

Overdenking

Stilte

Orgelspel Girolamo Cavazzoni, Hymne voor Epifanie
'Hostis Herodes impie'

Voorbeden afgewisseld met acclamatie:



Eeuwige God, wij bidden u ver-hoor ons

stil gebed, afgesloten met gezamenlijk Onze Vader

Mededelingen en collecten

- . de bloemen uit de dienst zijn bestemd voor Jantien Brouwers
- . thema collecten: **Europa en de wereld**

. eerste collecte, **Stichting Colibri**

De Stichting heeft tot doel verarmde kinderen in de grensstreken van Peru te helpen.

Rekening: NL 53 ABNA 0617 002 347

. tweede collecte: gemeente

Muziek tijdens de collecten: Girolamo Frescobaldi, Canzona in F

Slotlied (staande gezongen): **NLB 528** Omdat hij niet ver wou zijn.

tekst H.Oosterhuis

mel: Erik Visser

Om - dat Hij niet ver wou zijn
is de Heer ge - ko - men
Midden in wat men - sen zijn
heeft Hij wil - len wo - nen.
Mid - den on - der u staat Hij die gij niet kent.
Mid - den on - der u staat Hij die gij niet kent.

2. Overal nabij is Hij
menselijk allerwegen.
Maar geen mens herkent Hem, Hij
wordt gewoon verzwegen.
refrein: Midden onder u staat Hij
die gij niet kent. Midden onder u
staat Hij die gij niet kent.

3. God van God en licht van licht,
aller dingen hoeder,
heeft een menselijk gezicht,
aller mensen broeder.
refrein: Midden onder u staat Hij
die gij niet kent. Midden onder u
staat Hij die gij niet kent.

4. Wil daarom elkander doen alle goeds geduldig.

Wees elkaar om zientwil niets dan liefde schuldig.

refrein: Midden onder u staat Hij die gij niet kent. Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

5. Wees verheugd, van zorgen vrij:

God die wij aanbidden is ons rakelings nabij, wonend in ons midden.

refrein Midden onder u staat Hij die gij niet kent. Midden onder u staat Hij die gij niet kent.

Slottekst Johannes 1: 5

Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.

Uitzending en zegen, de gemeente antwoordt met



Orgelspel Jan Adam Reinken, Toccata in G

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken.

Mededelingen:

Zondag 13 januari: kerkdienst in Vrijburg om 10.30 uur.

Voorganger: ds Joost Röselaers

Na de dienst wordt de tentoonstelling geopend, met tekeningen en objecten van Robert Lambermont, beeldend kunstenaar en pianist. Welkom om 11.45 uur in de Moddermanzaal. De huidige tentoonstelling van de Russische familie Mezhidova, is vandaag voor het laatst te zien.

Donderdag 31 januari om 20.00 uur, voorstelling over Ludwig von Beethoven. Inleiding E.Visser, acteur, K.Hofstra, pianiste, R.Albrink. Entree €12.50. Opgeven bij mail: administratie@vrijburg of tel: 020 6714277

De voorgangers van Vrijburg zijn ds Joep de Valk (06-53391524), ds Japke van Malde (071-5142807), ds Joost Röselaers (06-5577671323641242). Wilt u een gesprek met één van hen of heeft u vragen over Vrijburg, dan kunt u hen bellen.