

Dienst zondag 10 maart 2024

Goede tijden, slechte tijden



Foto: Jaap van Werkhoven, Heemskerk

Voorganger: ds. Juup van Werkhoven-Romeijn

Organist: Jan Pieter Lanooy

Lector: Wiep Wegenwijs

De kerkdienst wordt opgenomen en uitgezonden via www.vrijburg.nl en via www.kerkdienstgemist.nl

Opening van de dienst

Orgelspel

Luiden van de klokken, welkom en korte mededelingen

Aansteken van de kaars en Stilte

De gemeente gaat staan

Lichtlied 600: 1, 2 en 3 *Licht, ontloken aan het donker*



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G minor (one flat) and 3/2 time. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, melodic style with a treble clef and a key signature of one flat.

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

Componist Willem Vogel, Dichter Sytze de Vries

2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

3 Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in het licht en ons roept om dienstbaar te zijn.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

Groet:

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

De gemeente gaat zitten

Gebed

Lied 275 *Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig*



1 Heer on-ze Heer, hoe zijt Gij aan-we-zig
en hoe on-zeg-baar ons na-bij.
Gij zijt ge-sta-dig met ons be-zig,
on-der uw vleu-gels rus-ten wij.

Componist 16e eeuw – 'Slaat op den trommele', Dichter Huub Oosterhuis

2 Gij zijt niet ver van wie U aanbid-den,
niet hoog en breed van ons vandaan.
Gij zijt zo mens'lijk in ons midden
dat Gij dit lied wel zult verstaan.

4 Gij zijt in alles diep verscholen,
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons getrouwd.

3 Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.

5 Heer onze Heer, hoe zijt Gij aan-
wezig
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Inleiding

Lezing Prediker 3, 1-15

Lied 538: 1, 3 en 4 *Een mens te zijn op aarde*

1 Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
is leven van genade
buiten de eeuwigheid,
is leven van de woorden
die opgeschreven staan
en net als Jezus worden
die 't ons heeft voorgedaan.

Componist Straatsburg 1545/Lyon 1547/Genève 1551 – Psalm 128, Dichter Willem Barnard, bij Matteüs 4,1-11

3 Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

4 Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Gedicht: *Een versie van de gebeurtenissen* (Wisława Szymborska, vertaling Gerard Rasch)

Lied 850 *Geen taal bij machte*

1 Geen taal bij mach-te U te me-ten,
geen woord toe-rei-kend om het licht
te schat-ten van uw eeu-wig we-zen.
Wie zijn wij voor uw aan-ge-zicht?

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

Componist Willem Vogel – 'De dag raakt in de nacht vergeten', Dichter René van Loenen, bij Job 38-42

2 Wie was erbij toen Gij de zeeën,
de chaos tot bedaren riep?
Waar waren wij toen Gij het leven,
het nijlpaard en de pijlstaart schiep?

4 Hoe zouden wij U kunnen peilen?
Ons meetsnoer is zo klein en broos.
Verborgen blijven uw geheimen,
uw schepping maakt ons
sprakeloos.

3 Wie zijn wij dat wij zouden weten
de oorsprong van wat leven is,
de tijd door U ons toegemeten,
de toekomst, uw geheimenis?

5 Geen mens bij machte uit te
leggen
wat in uw plan besloten ligt.
Wij hebben het van horen zeggen
en dorsten naar uw onderricht.

Overdenking

Stilte

Muziek

Voorbeden

Stil gebed, afgesloten met Onze Vader:

Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome,
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schuld
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van het kwade.
Want van U is het koninkrijk en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

Mededelingen en collecten

De bloemen in deze dienst gaan naar mw. Wies J. Lubbers.

Collectethema: Jongeren

Eerste collecte: Stichting voor Vluchtelingen-Studenten UAF.

Het UAF is een onafhankelijke stichting die de belangen behartigt van gevluchte studenten en professionals. Op slimme en effectieve manieren biedt men vluchtelingen kansen om zich verder te kunnen ontwikkelen op het gebied van studie en werk. Het UAF helpt ze op weg met advies, begeleiding, financiële steun en door de inzet van hun netwerk.

Het UAF is opgericht nadat in 1948 de studentenopstand in Praag hard werd neergeslagen. Een groep van 50 Tsjechische studenten vluchtte naar Nederland. Op initiatief van de Nederlandse universiteiten kregen zij de kans om hun studie in Nederland te vervolgen. Dat was het begin van het Universitair Asiel Fonds. Veel vluchtelingen hebben al een studie afgerond in hun land van herkomst. Hun diploma's worden hier echter niet erkend. Daarom is opnieuw studeren of bijscholen vaak noodzakelijk om een nieuw leven op te bouwen.

Het UAF, oorspronkelijk opgericht voor universitair studerenden, heeft gemerkt dat het mbo voor veel vluchtelingen (middelbaar én hoogopgeleid) tegenwoordig een kansrijke route is op weg naar werk.

Rekening: NL 41 INGB 0000 0763 00 Stichting voor Vluchtelingen-Studenten UAF.

Tweede collecte: onze gemeente

In het bijzonder voor het in stand houden van de kerkdiensten en voor ons kerkgebouw is uw bijdrage onmisbaar. Rekening: NL 51 INGB 0008 3745 67 t.n.v. St. Vrijzinnig Centrum Vrijburg, o.v.v. 1720.

Voor digitaal collecteren maken wij gebruik van een algemene QR-code. Deze kunt u niet met uw eigen bank-app lezen maar wel met een algemene QR-code reader (bv Lens op Android of Camera op iPhone). U kunt ook in uw internetapplicatie naar vrijburg.nl/collecte1 en vrijburg.nl/collectegemeente gaan. In alle gevallen wordt u dan doorverwezen naar de ING Betaalverzoekpagina van Vrijburg.



vrijburg.nl/collecte1



vrijburg.nl/collectegemeente

De gemeente gaat staan

Slotlied 418: 1, 2 en 3 *God schenk ons de kracht*

1 God, schenk ons de kracht dicht bij U te blij-ven,
dan zal ons geen macht uit el-kan-der drij-ven.
Zijn wij in U een, sa-men op uw we-gen
dan wordt ons tot ze-gen la-chen en ge-ween.

2 Niemand kan alleen,
Heer, uw zegen dragen;
zegen drijft ons heen
naar wie vrede vragen.
Wat Gij schenkt wordt meer
naar gelang wij delen,
horen, helpen, helen, –
vruchtbaar in de Heer.

3 Vrede, vrede laat
Gij in onze handen,
dat wij die als zaad
dragen door de landen,
zaaiend dag aan dag,
zaaiend in den brede,
totdat in uw vrede
ons hart rusten mag.

Uitzending en zegen

Orgelspel

Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie of thee te drinken

Agenda

Zondag 17 maart om 10.30 uur **Vrijburg laat voorgaan**.

Voorgangers: Derk Sauer en Joost Röselaers.

In tegenstelling tot eerdere berichten wordt **vandaag**, na de kerkdienst, de tentoonstelling Doornekamp en Elbertse in de Moddermanzaal geopend: **Theatrale types**, geïnspireerd door operaproducties en **Droppings'** (en een kast vol puzzels), op straat aangetroffen voorwerpen, vragen aller aandacht.

Vandaag, 10 maart, om **18.30** uur **Vrijburg filmcafé: *lo capitano*** in de Filmhallen. Koop zelf je kaartje. Meer info in de Agenda op de website.

Dinsdag 12 maart 14:00–16:00 uur in Vrijburg maandelijkse bijeenkomst gespreksgroep **over geloof en ongeloof**, geleid door Johan Goud (Den Haag). Derde van vier middagen n.a.v. Gouds boek *Een brief die niet meer dicht kan*.

Woensdag 13 maart 10:00-11:30 uur in Vrijburg de maandelijkse **gesprekskring Heilige bronnen**. Ditmaal over **sterke vrouwen in Bijbel en Koran**, met als speciale gast Marlies Ter Borg. Zie verder de Agenda op de website.

Woensdag 13 maart 12:00-12:45 uur **Taizé, de 40 dagen voor Pasen**. Op zeven woensdagen is er een middaggebed en zingen we meditatieve Taizé-liederen, o.l.v. Rachelle van Andel.

Donderdag 21 maart 12:30 uur **Vrijburglunch**. Opgeven graag uiterlijk tot 19 maart via info@vrijburg.nl.

N.B. Houd er vast rekening mee dat er van 24-31 maart, Palmzondag tot Pasen, weer een **inzamelingsactie** voor de **Voedselbank** wordt gehouden.

=====

De **voorgangers** van Vrijburg zijn ds. Joost Röselaers en ds. Rachelle van Andel.

ds. Joost Röselaers
Mobiël nummer: 06-55776713
jhroselaers@gmail.com

ds. Rachelle van Andel
rachellevanandel@vrijburg.nl

Algemeen

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten.

Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, gespreksgroepen en overige activiteiten.

Voor de verschillende Nieuwsbrieven kunt u zich aanmelden via onze website: www.vrijburg.nl.