

# VRJJBURG LAAT HOREN

Dienst met kinderkerk zondag 6 oktober 2024  
waarmee we 50 jaar samenwerking tussen Remonstranten  
en Vrijzinnige Protestanten in Amsterdam vieren



*Herrgott von Bentheim, foto: Hans van Deursen*

Voorganger: ds. Rachelle van Andel

Organist: Jan Pieter Lanooy

Tenor: Thomas de Bruijn

Pianist: Evert-Jan de Groot

Lector: Gon Homburg

*De kerkdienst wordt opgenomen en uitgezonden via [www.vrijburg.nl](http://www.vrijburg.nl) en  
via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl)*

## Opening van de dienst

### Orgelspel

### Luiden van de klokken, welkom en korte mededelingen

### Aansteken van de kaars en Stilte

*Aria: Dies Bildnis ist bezaubernd schön* (uit: *Die Zauberflöte*, Wolfgang Amadeus Mozart)

*Dies Bildnis ist bezaubernd schön,  
wie noch kein Auge je gesehen.  
Ich fühl' es, wie dies Götterbild  
mein Herz mit neuer Regung füllt.*

Dit portret is betoverend,  
mooi als niemand ooit gezien heeft.  
Ik voel hoe dit goddelijk portret  
mijn hart met nieuw gevoel vervult.

*Dies Etwas kann ich zwar nicht  
nennen,  
doch fühl' ich's hier wie Feuer  
brennen;  
soll die Empfindung Liebe sein?  
Ja, ja, die Liebe ist's allein.*

Dit iets kan ik wel niet benoemen,  
Maar voel ik hier als vuur branden.  
Zou deze sensatie liefde zijn?  
Ja, ja liefde moet het zijn.

*O wenn ich sie nur finden könnte!  
O wenn sie doch schon vor mir  
stünde!  
Ich würde warm und rein –*

O, als ik haar maar kon vinden!  
O, als ze toch al voor mij stond!  
Ik zou - ik zou - warm en zuiver -

*was würde ich?  
Ich würde sie voll Entzücken  
an diesen heißen Busen drücken,  
und ewig wäre sie dann mein.*

Wat zou ik? - Ik zou haar vol  
verrukking  
Aan deze vurige borst drukken  
En voor eeuwig was zij dan de  
mijne!

*De gemeente gaat staan*

## Vrijburglied 1, 3 en 5

### *Een stem die roept*

90 jaar Vrijburg

*Tekst* Sytze de Vries

*Melodie* John Bacchus Dykes -  
DOMINUS REGIT ME (1868)

1. De stem die on - ze har - ten wekt,  
roept ons tot reis - ge - no - ten.  
Een ver - ge - zicht wijst ons de weg,  
die zin - gend wordt ont - slo - ten.

**3** Want hier zal een oase zijn, verwelkomt ons Gods vrede.  
Hier waait als wind in de woestijn een adem van gebeden.

**5** In dit veelkleurig samengaan, dit bont palet van vragen,  
zullen wij bij Gods gratie gaan, elkaar in liefde dragen.

voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God,

gemeente: die liefde is en grond van ons bestaan.

voorganger: Die ons stelt in het licht en ons roept om dienstbaar te zijn.

gemeente: Die ons vrijheid geeft en ons vertrouwen vraagt.

### **Groet:**

voorganger: Vrede zij u.

gemeente: De wereld zij vrede.

*De gemeente gaat zitten*

### **Inleiding en kindermoment**

*Kinderen gaan naar hun eigen ruimte, we zingen:*

Wie gaat er mee, wie gaat er mee?

Dwars door woestijnen heen en recht door zee,  
waar geen velden en geen wegen zijn,  
naar een leven in de gloria, victoria!

## Gebed

*Aria: Comfort ye my people - Ev'ry valley shall be exalted* (uit: *The Messiah*, Georg Friedrich Händel)

*Comfort ye, comfort ye My people, saith your God. Speak ye comfortably to Jerusalem, and cry unto her, that her warfare is accomplish'd, that her iniquity is pardon'd.*

Troost, Troost mijn Volk, zegt uw God. Spreekt tot het hart van Jeruzalem, roept het toe, dat zijn lijdenstijd volbracht is, dat zijn ongerechtigheid geboet is.

*The voice of him that crieth in the wilderness, "Prepare ye the way of the Lord, make straight in the desert a highway for our God."*

Hoor, iemand roept: "Bereidt in de woestijn de weg des Heren, effent in de wildernis een baan voor onze God."

*Ev'ry valley shall be exalted, and ev'ry mountain and hill made low, the crooked straight and the rough places plain.*

Elk dal worde verhoogd en elke berg en heuvel geslecht, en het oneffene worde tot een vlakke en de rotsbodem tot een vallei.

## Lezing: Psalm 121

### Lied 816:1-4

1 Dat wij ons-zelf ge-won-nen ge-ven  
aan het be-vrij-den-de be-staan,  
aan wat ons uit-daagt om te le-ven.  
Dat wij de stil-le roep ver-staan.

2 Dat wij versteende zekerheden  
verlaten om op weg te gaan.  
Dat niet de greep van het verleden  
ons achterhaalt en stil doet staan.

3 Omdat de huizen die wij bouwden  
geen onderkomen kunnen zijn.  
Omdat het bloedeloos vertrouwde  
ons achterdochtig maakt en klein.

4 Dat wat wij hebben ons niet  
gijzelt,  
dat wij van elke dwang bevrijd  
naar onbekende plaatsen reizen.  
Dat Gij ons onderkomen zijt.

### Lezing: Marcus 9: 33-37

### Lied 647: 1-4

1 Voor men-sen die naam-loos,  
kwets-baar en weer-loos  
door het le-ven gaan,  
ont-waakt hier nieuw le-ven,  
wordt kracht ge - ge-ven:  
wij krij-gen een naam.

**2** Voor mensen die roepend,  
tastend en zoekend  
door het leven gaan,  
verschijnt hier een teken,  
brood om te breken:  
wij kunnen bestaan.

**4** Voor mensen die hopen,  
wankel gelovend  
door het leven gaan,

**3** Voor mensen die vragend,  
wachtend en wakend  
door het leven gaan,  
weerklinken hier woorden,  
God wil ons horen:  
wij worden verstaan.

herstelt God uit duister  
Adam in luister:  
wij dragen zijn naam.

## Overdenking

### Stilte

**Aria:** *Una furtiva lagrima* (uit de opera *L'elisir d'amore*, Gaetano Donizetti)

*Una furtiva lagrima  
negli occhi suoi spuntò:  
Quelle festose giovani  
invidiar sembrò.  
Che più cercando io vò?  
Che più cercando io vò?  
M'ama! Sì, m'ama, lo vedo. Lo vedo.*

Een verholen traan  
verscheen in haar ogen:  
de feestelijke jeugd  
lijken me te benijden.  
Wat zou ik me mogelijk nog meer  
kunnen wensen?  
Wat zou ik me mogelijk nog meer  
kunnen wensen?  
Zij houdt van me! Ja, zij houdt van  
me, ik zie het. Ik zie het.

*Un solo istante i palpiti  
del suo bel cor sentir!  
I miei sospir, confondere  
per poco a' suoi sospir!  
I palpiti, i palpiti sentir,  
confondere i miei co' suoi sospir...  
Cielo! Si può morir!  
Di più non chiedo, non chiedo.  
Ah, cielo! Si può! Si può morir!  
Di più non chiedo, non chiedo.  
Si può morir! Si può morir  
d'amor.*

Om haar heel even te horen  
de slagen van haar hart!  
Om bijna mijn zuchten te mengen  
met die van haar!  
De slagen, de slagen van haar hart  
om die te horen,  
om mijn zuchten samen te smelten  
met die van haar...  
Hemel! Nu kan ik sterven!  
Ik vraag niets meer, niets.  
Oh, hemel! Nu kan ik, nu kan ik  
sterven!  
Ik vraag niets meer, niets.  
Nu kan ik sterven! Nu kan ik sterven  
uit liefde

## **Voorbeden**

### **Stil gebed, afgesloten met Onze Vader:**

Onze Vader, die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schuld  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van het kwade.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

## **Mededelingen en collecten**

De bloemen in deze dienst gaan naar Thomas de Bruijn.

### **Collectethema: Armoede**

#### **Eerste collecte: Stichting Jarige Job**

Voor veel kinderen is een verjaardag met cadeaus, visite en trakteren op school vanzelfsprekend. Voor 100.000 kinderen in Nederland is dit niet het

geval. Zij kunnen hun verjaardag niet vieren, omdat er thuis te weinig of zelfs geen geld voor is. Op de mooiste dag van het jaar krijgen deze kinderen geen cadeautjes, hangen er geen slingers en ballonnen en kunnen zij niet trakteren op school. Uit schaamte melden ze zich soms zelf ziek. Stichting Jarige Job helpt deze kinderen door het geven van een verjaardagsbox, want ieder kind verdient een verjaardag!  
Rekening: NL 26 RABO 0108 7482 27 Stichting Jarige Job.

### **Tweede collecte: onze gemeente**

In het bijzonder voor het in stand houden van de kerkdiensten en voor ons kerkgebouw is uw bijdrage onmisbaar.

Rekening: NL 51 INGB 0008 3745 67 t.n.v. St. Vrijzinnig Centrum Vrijburg, o.v.v. 1720.

Voor digitaal collecteren maken wij gebruik van een algemene QR-code. Deze kunt u niet met uw eigen bank-app lezen maar wel met een algemene QR-code reader (bv Lens op Android of Camera op iPhone). U kunt ook in uw internetapplicatie naar [vrijburg.nl/collecte1](http://vrijburg.nl/collecte1) en [vrijburg.nl/collectegemeente](http://vrijburg.nl/collectegemeente) gaan. In alle gevallen wordt u dan doorverwezen naar de ING Betaalverzoekpagina van Vrijburg.



[vrijburg.nl/collecte1](http://vrijburg.nl/collecte1)



[vrijburg.nl/collectegemeente](http://vrijburg.nl/collectegemeente)

*De kinderen komen terug*

*De gemeente gaat staan*

**Slotlied: Uit vuur en ijzer**



## Lied: 'Uit vuur en ijzer'

tekst: Huub Oosterhuis, melodie: Poolse volksmelodie

The image shows a musical score for the song 'Uit vuur en ijzer'. It consists of ten staves of music in a single system, with Dutch lyrics written below each staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The lyrics are: 'Uit vuur en ij - zer, zuur en zout, zo wijd als licht, zo eeu - wen - oud, uit al - les wordt een mens ge - bouwd en steeds op - nieuw ge - bo - ren. Om ij - zer in vuur te zijn, om zout en zoet en zuur te zijn, om mens voor een mens te zijn wordt al - le - man ge - bo - ren.' The score ends with a double bar line, a '3' time signature, and a 'Fluo' marking above a first ending bracket containing two measures. Below the first ending is a 'Dal' marking and a treble clef with a sharp sign.

Uit vuur en ij - zer, zuur en zout,  
zo wijd als licht, zo eeu - wen - oud,  
uit al - les wordt een mens ge - bouwd  
en steeds op - nieuw ge - bo - ren.  
Om ij - zer in vuur te zijn,  
om zout en zoet en zuur te zijn,  
om mens voor een mens te zijn  
wordt al - le - man ge - bo - ren.

2 Om water voor de zee te zijn,  
om anderman een woord te zijn,  
om niemand weet hoe groot en klein,  
(- gezocht, gekend, verloren -)  
om avond en morgenland,  
om hier te zijn en overkant,  
om hand in een and're hand,  
om niet te zijn verloren.

3 Om oud en wijd als licht te zijn,  
om lippen, water, dorst te zijn,  
om alles en om niets te zijn,  
gaat iemand tot een ander.  
Naar verte die niemand weet,  
door vuur dat mensen samen -  
smeedt,  
om leven in lief en leed  
gaan mensen tot elkander.

## **Uitzending en zegen**

*De gemeente gaat weer even zitten*

**Toespraak:** Mariette Hamaker, lid van het bestuur van Vrijburg.

## **Orgelspel**

*Na de dienst is er gelegenheid met elkaar koffie, thee of een drankje te drinken, met een feestelijke versnapering.*

## Agenda

[Zie voor meer informatie altijd de website van Vrijburg en/of het meest recente (digitale) Maandblad]

Zondag 13 oktober **kerkdienst** in Vrijburg om 10.30 uur.

Voorganger: ds. Martine Wassenaar.

Dinsdag 8 oktober 14:00-16:00 uur tweede bijeenkomst gespreksgroep over het onderwerp Toekomst, geleid door Johan Goud.

Subthema: **Ommekeer**; over wat eerlijkheid van je vraagt en hoe verandering mogelijk wordt.

Dinsdag 8 oktober 20:00-21:30 bijeenkomst **20- en 30'ers in de Kelder**, met vooraf om 18:30 eten. Opgeven bij Rachelle van Andel.

Woensdag 9 oktober 10:30-12:00 uur. Tweede maal **Kring Heilige Bronnen**. Informatie bij Jan Sytse Stilma, j.stilma@upcmail.nl.

Donderdag 10 oktober 20:30 uur **Vrijburg gaat uit**, en wel naar het stuk *Tula Verse* in Bellevue. Je koopt je eigen kaartje. Nagesprek na afloop. Informatie bij Margriet Dijkmans van Gunst, margrietdvg@gmail.com.

**Tentoonstelling** in der Moddermanzaal. Werken van Rabbo Ploeger, Frans-Joseph Joordens en Victor Smid. Elke dinsdag, woensdag en donderdag tussen 10.00 en 16.00 uur te bezichtigen.

=====  
**Voorganger** van Vrijburg is ds. Rachelle van Andel.  
rachellevanandel@vrijburg.nl

## Algemeen

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten.

Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, gespreksgroepen en overige activiteiten.

Voor de verschillende Nieuwsbrieven kunt u zich aanmelden via onze website: [www.vrijburg.nl](http://www.vrijburg.nl).

