

Dienst Witte Donderdag 17 april 2025

Macht & Dienstbaarheid



John August Swanson, *Washing of the feet* (1999)

Voorganger: ds. Rachelle van Andel  
Organist: Jan Pieter Lanooy  
Lector: Herman Vinckers

*De kerkdienst wordt opgenomen en uitgezonden via [www.vrijburg.nl](http://www.vrijburg.nl) en  
via [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl)*



**Orgelspel:** *Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721, Johann Sebastian Bach*  
*Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639, Johann Sebastian Bach*

### Ritueel van de handwassing

*Bij binnenkomst vindt het ritueel van de handwassing plaats. Het orgelspel gaat over in het zingen van Ubi Caritas. Als alle handen gewassen zijn begint de dienst.*

### Lied 568b: Ubi caritas

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

Componist Joseph Gelineau, Dichter

**Stilte**

**Luiden klokken**

**Stilte**

**Welkom - naar Johannes 13: 1-15**

*De gemeente gaat staan*

**Openingslied 566: 1-5 (z.o.z.)**

1 Mid-den in de dood  
 zijn wij in het le - ven,  
 want Eén breekt het brood  
 om met ons te le - ven  
 mid - den in de dood.

Componist Tera de Marez Oyens, Dichter Muus Jacobse

**2** Dood is ons bloed,  
 dood voor onze ogen,  
 maar Hij geeft ons moed,  
 dat wij leven mogen  
 met de dood in 't bloed.

**3** Dat wij uit de dood  
 opstaan om te leven,  
 etend van het brood  
 dat Hij heeft gegeven  
 midden in de dood.

**4** Lamp voor onze voet,  
 licht voor onze ogen,  
 geef ons levensmoed  
 met de dood voor ogen,  
 met de dood in 't bloed.

**5** Jezus, uit de dood  
 opgestaan tot leven,  
 wees voor ons het brood,  
 dat wij in U leven  
 midden in de dood.

## Bemoediging en groet

### Lied 566: 6

**6** Wees voor ons de wijn,  
 dat wij van U drinken.  
 Wees voor ons de pijn,

dat wij in U zinken,  
 dat wij in U zijn.

*De gemeente gaat zitten*

## **Inleiding met gedicht: Power Like a Seed van Rev. Sarah Speed**

*In a world that wants power like a machine gun, power like a bomber plane,  
power like a gated fence to keep the hungry out, I want power like a seed—  
power that will crack me open and grow something good;*

*power like an open door,*

*an invitation that says, “Come on in;”*

*power that feels like a strong spine with a soft heart.*

*I want the power to listen, to lean in, to ask follow-up questions.*

*But more than anything, I want the power to bring us together, to lift you  
up.*

*There are different kinds of power.*

*One will build a wall.*

*One will plant a garden.*

*We should know by now, only one will bear fruit.*

## **Gebed met gebedsacclamatie lied 844 (2x)**

May we see Christ's lo - ving face.

May we be an i - con of his grace.

Componist Trisha Watts en Monica O'Brien, Dichter Trisha Watts en Monica O'Brien

Vertaling: Dat wij zien dat Christus ons met liefde aankijkt. Dat wij anderen mogen zien met de ogen van zijn liefde.

## **Lezing: Lucas 22: 1-27**

## **Cantorij: How calmly the evening (Tekst: T.T.Lynch; muziek: Edward Elgar)**

*How calmly the evening once more is descending,*

*As kind as a promise, as still as a prayer;*

*O wing of the Lord, in Thy shelter befriending,*

*May we and our households continue to share.*

*We come to be soothed with Thy merciful healing;  
The dews of the night cure the wounds of the day;  
We come, our life's work and its brevity feeling,  
With thanks for the past, for the future we pray.*

*Lord, save us from folly; be with us in sorrow;  
Sustain us in work till the time of our rest;  
When earth's day is over, may heaven's tomorrow  
Dawn on us, of homes long expected possess.*

### **Korte overdenking**

**Cantorij: Ich bitt, o Heer, aus Herzensgrund, Johann Sebastian Bach**

*Ich bitt, o Herr, aus Herzensgrund, du wollst nicht von mir nehmen  
dein heil'ges Wort aus meinem Mund; so wird mich nicht beschämen  
mein' Sünd und Schuld, denn in dein' Huld setz' ich all mein Vertrauen.  
Wer sich nur fest darauf verlässt, der wird den Tod nicht schauen.*

### **Nodiging**

### **Voorbeden, stil gebed**

### **Tafelgebed**

*(Tekst: Johan Blaauw; muziek: Erik Visser en Jaenette van Wingerden)*

**Cantorij:** Als een vriend van mensen mochten wij u leren kennen.

*Allen*

Als een vriend van men - sen moch - ten wij U le - ren ken - nen.

**Cantorij:** Als een bondgenoot voor wie uitgeteld zijn,  
Als een bondgenoot voor wie moedeloos te neer zitten.  
Als iemand die troost wie verdrietig zijn.

*Allen*

Als een vriend van men - sen moch - ten wij U le - ren ken - nen.

*Cantorij:* Dankbaar gedenken wij hoe Jezus van Nazareth  
 In de nacht van zijn overlevering brood en wijn met ons deelde.  
 Hij brak het brood en sprak: *neemt en eet, dit is mijn lichaam.*  
 Hij deelde de beker rond en sprak: *drinkt allen hieruit*  
*want dit is het nieuwe verbond in mijn bloed.*

*Allen*

Als een vriend van men - sen bent U on - der ons ge - ko - men.

*Cantorij:* Zo bidden wij: kom in ons midden in brood en wijn,  
 vervul ons met uw Geest  
 opdat wij voor U en voor elkaar onze gelofte vernieuwen,  
 gerechtigheid te doen en eindelijk een wereld te scheppen  
 waarin geen lichaam meer gebroken wordt  
 en geen onschuldig bloed vergoten.

*Allen*

Een we - reld waar - in Gij al - les in al - len zijt.

## Delen brood en wijn

Tijdens het delen zingen we **Taizélied 143: Eat this bread**

Hieronder staan de refreinen die we met z'n allen zingen: 1. Eat this bread en 2. Jesus Christ. Tussendoor zingen leden van de cantorij twee coupletten.

De volgorde is: Allen refrein 1 tweemaal

Cantorij couplet 1

Allen refrein 2 tweemaal

Cantorij couplet 2

Allen refrein 1

Allen refrein 2

*J* = 80 *p* G C Am D Bm Em *f* D D<sup>3</sup> D

Eat this bread, drink this cup, come to him and nev-er be hun-gry.  
Je-sus Christ, bread of life, those who come to you will not hun-ger.

The musical score for the first refrain is in G major, 4/4 time, with a tempo of quarter note = 80. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings of piano (*p*) and forte (*f*). The lyrics are: "Eat this bread, drink this cup, come to him and nev-er be hun-gry. Je-sus Christ, bread of life, those who come to you will not hun-ger." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

G D Em Bm C D *mf* G

Eat this bread, drink this cup, trust in him and you will not thirst.  
Je-sus Christ, Ris-en Lord, those who trust in you will not thirst.

The musical score for the second refrain is in G major, 4/4 time, with a tempo of quarter note = 80. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings of mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: "Eat this bread, drink this cup, trust in him and you will not thirst. Je-sus Christ, Ris-en Lord, those who trust in you will not thirst." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.



## Dankgebed

### Onze Vader

Onze Vader, die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd, Uw Koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schuld  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van het kwade.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

### Orgelspel

*Tijdens het orgelspel wordt de tafel leeggeruimd: brood, wijn en kaarsen worden weggedragen. De verstilling die intreedt, markeert de overgang naar de overlevering van Jezus en de nacht van zijn lijden.*

### Lukas 22: 39-46

### Taizelied 3: Bleibet hier und wachet mit mir (4x)

**Bleibet hier**

The image shows a musical score for the hymn 'Bleibet hier und wachet mit mir'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and an organ accompaniment line. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 72 and a dynamic marking of *p*. The vocal line begins with the lyrics 'Blei - bet hier und wa - chet mit mir. Wa - chet und be - tet,'. The organ accompaniment consists of chords. The second system starts with a dynamic marking of *p* and continues the vocal line with the lyrics 'wa - chet und be - tet.' The organ accompaniment continues with chords. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

## **Luthers avondgebed**

Eeuwige, blijf bij ons, want het is avond en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij uw Kerk aan de avond van de dag,  
aan de avond van het leven, aan de avond van de wereld.

Blijf bij ons

met uw genade en goedheid, met uw troost en zegen,  
met uw woord en sacrament.

Blijf bij ons

wanneer over ons komt

de nacht van beproeving en van angst, de nacht van twijfel en aanvechting,  
de nacht van de strenge, bittere dood.

Blijf bij ons

in leven en in sterven, in tijd en eeuwigheid. Amen.

***Wij verlaten de kerk in stilte. De dienst gaat verder op Paasmorgen.***

## Agenda

*[Aankondiging van evenementen in Vrijburg. Zie voor meer informatie altijd de website van Vrijburg en/of het meest recente (digitale) Maandblad]*

Goede Vrijdag 18 april 15:00- ca. 15.45 uur **speciale verstilde viering** in de Moddermanzaal waarin het lijden van Jezus centraal staat, georganiseerd door Kring Oost in samenwerking met ds. Rosaliene Israël en ds. Rachelle van Andel.

Zondag 20 april **Paasdienst met Kinderkerk, Cantorij en agape-Paasbrunch** om 10.30 uur.

Voorganger: ds. Rosaliene Israël.

Neem iets mee wat u zelf graag eet tijdens de gezamenlijke Paasmaaltijd waarmee de dienst wordt besloten.

Van vandaag 17 april t/m Paaszondag staan in Vrijburg weer lege dozen klaar voor de **Voedselbank Amsterdam**.

Zoals altijd zijn daarin zeer welkom: zonnebloem- en olijfolie, blikgroenten, soep in blik of zak, zilvervliesrijst, volkorenpasta, houdbare half volle melk, vis in blik, koffie/thee, couscous en havermost.

En als u uw bijdrage vandaag bent vergeten: morgen en zondag krijgt u dus nog een kans!

Dinsdag 22 april 11:00 uur, **bijbelkring** met ds. Klaas Vos.

Contact: Polona Offerhaus, 06 306 984 64 of [offerhaus@tiscali.nl](mailto:offerhaus@tiscali.nl).

Donderdag 24 april 12:30 uur maandelijks **Vrijburglunch**.

Al ruim 30 jaar wordt eens in de maand een gezellige lunch georganiseerd in de Mackenziekamer, waarbij iedereen van harte welkom is. Gastheer is Maarten Lubbers en de predikant is in principe ook aanwezig. Bijdrage per lunch is minimaal € 7,50.

Graag uiterlijk 22 april aanmelden via [info@vrijburg.nl](mailto:info@vrijburg.nl).

Donderdag 24 april 14:00 uur **Toneelleeskring**. Contact: Wiep Wegenwijs, 020-6137935 of [wegenwijswiepkje@gmail.com](mailto:wegenwijswiepkje@gmail.com).

Donderdag 24 april 17:30-21:30 uur, samen eten en praten in **Kring Oost**. Kring Oost bestaat inmiddels uit leden uit alle wijken van de stad of zelfs

daarbuiten. Er is ruimte voor enkele nieuwe deelnemers. Contact: Mark van Praagh 06 48758174 [markvanpraagh@gmail.com](mailto:markvanpraagh@gmail.com).

**Tentoonstelling** in de Moddermanzaal.

Schilderijen van Minne de Groot(1950), Lina Stolze (1973) en Enrico di Tommaso (1928-1999) zijn t/m 5 juni te zien op dinsdag, woensdag en donderdag. Graag van te voren bellen 020-6714277.

=====

**Voorgangers** van Vrijburg zijn ds. Rachelle van Andel en ds. Rosaliene Israël.

ds. Rachelle van Andel

[rachellevanandel@vrijburg.nl](mailto:rachellevanandel@vrijburg.nl)

ds. Rosaliene Israël

[rosaliene.israel@vrijburg.nl](mailto:rosaliene.israel@vrijburg.nl)

**Algemeen**

Vrijburg is een vrijzinnige christelijke geloofsgemeenschap, gevormd door Remonstranten en Vrijzinnige Protestanten.

Vrijheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheid en ruimte voor ieders persoonlijk geloof zijn belangrijke uitgangspunten die terugkomen in kerkdiensten, gespreksgroepen en overige activiteiten.

Voor de verschillende Nieuwsbrieven kunt u zich aanmelden via onze website: [www.vrijburg.nl](http://www.vrijburg.nl).